

# فضيحة تكشفها أربعة «كراتين» ملأى بالصور الشاذة

● عمان - الأردن ● Amman - Jordan

رقم العدد (٥٠)
السنة الثانية

# حوادث الساعة

Hawadeth
Assa`a
Soc. pol.
News

● الثلاثاء ٢٩ آب - ٤ أيلول ١٩٩٥ ● مستقلة سياسية أسبوعية شاملة ● Tue 29 Aug - 4 Sept 1995



# لهذا السبب خرجت ولم تعد

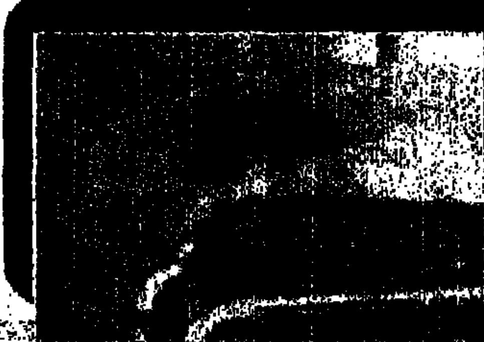
# أسكره واعتدى عليه جنسياً فقتله



## قصة «أم» بالزرقاء يضربها أولادها بوحشية

## هكذا هربوا المواطنة «سمية» الى السعودية

## تبرعت بنخاع العظام فشفيت تماماً من السرطان



في الرصيفة

## من الذي طعن نجوى في بطنها؟!

[illegible] ص ١٧

الطائر من ذهب ص ٢١

جامعة فيلادلفيا ص ١٤

فساتين للثريات ص ٧١

# مبارك يعرض على صدام اللجوء السياسي

(م) منشكحة ومطعوجة للاتكاء عليها مثل العكازة المسوسة.
(إ ا و ا ه): يعني أن أحدهم تمخض وقد يلد وقد لا يلد .. وربما فرحان بزواج أو زوال غم.
(ي ع): كلمة قرف، وتعادل كع عند الأطفال المزحومين جداً والذين قد يفعلونها في ملابسهم.
(و ر ر) مأخوذة من رض الشيء، وتستخدم لرض الزيتون عند كبسه. ورض مأخوذة أيضاً من الرضوض .. الذين تعرضوا للضرب المبرح وهم العرب ما غيرهم.
(د ا ي) كلمة مأخوذة من التعالي والأبهة والفوقية حين الحديث مع الآخرين، لاعطاء الأهمية لأنفسهم ..
(ص د ا م) اسم علم لحدث عسكري صدامي .. وقد يكون له معنى اصطدام السيف بالدرع وغيرها ..
(ل ج) هو اللجاجة والالحاح الشديد حول أمر شديد الضرورة وعلى رأي ابن سيرين، فان لج مأخوذة من الولج، وهو ولوج الشيء في الشيء .. وهات دبرها.
(و ء) لم يجد النحويون تصريفاً لها عدا كونها «وأوأة» لدجاجة خانها الحظ أن تبيض.
(ا ا - ي ا) لفظ مستهجن غير واضح وربما يكون المعنى غامضاً أو مبهماً لذوي الحاجات حتى يفهموا المعنى ..
(ا ي) وتعني، سي سنيور بالايطالي وهي الموافقة على ما طلب، ان كان مقبولاً هذا الأمر، وأيضاً يقال شكراً يا سي عبدو!

## اغنية الاسبوع

بين البطاطا والوضع فراطة
صارت هالعيشة مثل السقاطة
بين البطاطا
تلا لولو
المواطن شاكي الساكت والحاكي
كالديك يكاكي تحت المعاطة
بين البطاطا
تلا لولو
شربوا الحشيشة واشتروا الفيشة
«جبلة» هالعيشة بدها خلاطة
بين البطاطا
تلا لولو
هات المساند بسرعة لا تعاند
ما الواحد قاعد بشبه «اللاطة»
بين البطاطا
تلا لولو

## هلوسات ابو السعيد

جلس أبو السعيد مقرفصاً وهو متنكد آخر تنكيد .. وأخذ يتمتم ويتوعد بتكسير رأس أم السعيد لأنها أهملت استقباله حال حضوره الى البيت، وقد شعر بانه قد أهين لأنها لم تستقبله استقبالاً يليق به بعد هذا العمر الطويل .. فصرخ بأعلى صوته قائلا:
* يا أم السعيد .. يا أم قرد .. ولك وين طافشة؟
– ول، ول يا أبو السعيد هذا مقيمة معك.
* ولاية تقلع سنانك، ولك الدنيا كلها مخربطة وانتي قاعدة زي القرد بالمطبخ ما شفتيني لما جيت؟ ..
– والله يا أبو السعيد ما شفتك.
* شو صايرة عمياء .. آخر الزمن!
– لا سلامة عيوني يا أبو السعيد .. بس كنت أطبخلك طبخة ترجعك شباب ..
* ولك يا ولية هذا زمن بيشيب العزاب مش بده يرجعني شباب .. روحي من وجهي سوي لي قهوة ..
– يا رجل مالك بتشتري المشاكل شرية؟
* أنا يا مجنونة حاطط عقلي بعقلك .. ولك أنا سامع [illegible] الميه [illegible] كأنه أبو كي [illegible]

اللي راس دفع [illegible]
– سلامة روحك يا أبو السعيد تعيش وتدفع.
* ولك يا ولية بكره لو اسرائيل قطعت الميه عن العالم العربي والله لتصيري تشربي دموعك ..
– ول يا أبو السعيد شو دخل اسرائيل بالميه .. أي هي لاحقيتنا على الميات كمان.
* أخ، أخ بس من عقلي أنا شو باليفي فيكي، قال أتجوز مجنونة!
– لا، لا يا أبو السعيد، إنت زودتها اذا اسرائيل مش راضية تعطي المي لسوريا وناوية تلهفها أنا شو دخلني، شو مسايره أنا جولدا مائير؟ ..
* جولدا مائير بعينك . ولك هناك مفاوضات سورية اسرائيلية في الترويج منشان الميه، يعني الاسرائيليين بدهم ما يخلوا النا ولا حبة مي، والله بكرة لما تعطشي غير تشربي ريالتك .. العالم العربي نازل خبط ببعضه، وهاظ بيوكل بهاظ واسرائيل مكيفة .. وأمريكا بتوزعهم يوكلوا بعض، وأنا طاقق من القهر أفش خلقي في مين ولك علي الطلاق منك غير انجلط ..
– سلامتك يا أبو السعيد ..
* الله لا يسلم شيك مغز ابره، ولك يا عمي أنا منرفز على الاخر، اذا العرب ظلت على هالحالة والله لنصير نشتري الميه بقنينة الزجاجة
– ول ول شو ما ظل زلام؟
* أخ، أخ أقول لك .. اللي القهوة واعملي لي لقمة خليني [illegible] .. ولحد هون بكفي .. خايف اذا شبعت شوي انسى قومي يا ولية يستر عرضك وانسي كل شيء قلناه .. تحركي!!

– ليسلم قلبك
المشبوب أني
زهرة جذلى
وأني في رياض
العشق زنبقة
هي الازكى ..
هي الأحلى
فسجل يا ابن هذا
الشرق ..
سجل داخل الدفتر
..
بانك عاشق عيني
بانك عاشق جيدي
..
وشعري الناعم
الاشقر ..
وانك حينما تهوى
بعتمة «حاجبي»
تسهر ..
لأني زهرة جذلى
هي الازكى
هي الأحلى!!

[illegible] الاشتراك السنوي 30 دينار ... 698929 - 601009 ... [illegible]

حوادث الساعة
الجنون فنون
الثلاثاء - ٢٩ آب ١٩٩٥
العدد - ٥ - عمان - الاردن




## دخان

عملية حسابية بسيطة.
ألف باكيت دخان يساوي مهر عروس. ان كان الدخان محلياً وألف باكيت دخان اجنبي مهرب.. يساوي مهر عروس، وغرفة نومها معها.. والآن ندرك لماذا الشباب مدخنة معهم.

## عصير شعوب

منذ امريكو فسبوتشي سيء الذكر وامريكا تتعامل مع دول العالم الثالث على انهم مثل البرتقال كلما عصت اكثر على الشعوب [illegible] شراباً اكثر... رغم ان هذا العالم لم يبق فيه إلا الجلد والعظم... يعني لا يصلح لا للعصير ولا حتى للملوخية... وطاق طاق طاقية!

## كل واشبع

### طالب جامعي

[illegible]
- جيد جداً [illegible]
- صور شخصية
- شهادة ولادة
- أب مقرش
- سيارة خصوصي.
- واسطة

**الطريقة:**

احصل على معدل مقدر في امتحان الثانوية العامة ثم صور نفسك عند مصور واحصل على شهادة ولادة تثبت فيها عمرك المديد بعد ذلك اذهب لأبوك المقرش واطلب منه ان يحضر لك واسطة محترمة [illegible] مبالغ مالية كبيرة بعد ذلك اركب سيارة ابوك الشبح وخذ معك الواسطة وقدم طلب للالتحاق بالجامعة وخلي الواسطة هي اللي تتابع الموضوع بعد ذلك تكون طالب جامعة على سن ورمح واذا لم تنفع هذه الوصفة فما عليك الا الذهاب وحدك وبجيوبك العامرة الى احدى الجامعات الخاصة والقبول مضمون وما في حدا احسن من حدا.

## طلب رسوم

تقدم احد الأطفال من والده الموظف قائلاً:
يابا.. بدي رسوم المدرسة.
صرخ الاب مقهوراً ... علي الطلاق من إمك ما معي.. اخذت الراتب من الحكومة.. كاش ورجعته. فواتير ورسوم... يلعنك!

## حالة الطقس

يقول راصدنا الجوي ان الاجواء الصيفية المعتدلة هي التي تسود في هذه الايام وذلك في معظم المناطق العربية خاصة بعد ان اتسمت كل ردود الفعل العربية على كافة الاحداث في المنطقة بالاعتدال والعقلانية، ويفسر راصدنا الجوي هذه الظاهرة بأنها تعود لوجود العديد من المنغصات التي تستوجب اعادة النظر في كل ما هو قائم من سياسات جوية.

اما عن امكانية استمرار هذا الطقس المعتدل خلال الصيف الحالي فيؤكد راصدنا الجوي ان الامر مرهون ببروز عصبية مفاجئة على اي امر من امور المنطقة وهذا ما اعتدنا عليه طيلة العقود الماضية، ويتوقع راصدنا الجوي وهو.. فلتة... بالمناسبة، عدة تغيرات في حالة الطقس بعضها يكون مفاجئاً وعلى عكس التوقعات، وان امكانية حدوث تجمد في حدة الخلافات العربية قد بات امراً وارداً وان ذلك سيحدث بين عشية وضحاها.

## يا اي

يقول منتوسا ان حالة الناس مدخنة [illegible] لانهم يتساءلون [illegible] الكون [illegible]
[illegible]
ويا رابح قول للحاي ياي

## فواتير وفوازير

اذا حاصرتك المطالب، والفواتير، وشعرت بأن برجاً من عقلك سيطير، فطنش وطالع صفحة التسالي «والفوازير».. او كما قيل، طنش تعش، تنتعش!

## تكا.. ليها

نوي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية زيادة عدد الارقام الجديدة بالآلاف.
وتكاليف هذه الزيادة بالملايين.
الآن عرفنا ليش الفواتير طايرة للسما!

## حكمة

لا النار ورفع الاسعار وجهان لعملة واحدة

## الدنيا حر

اذا اردنا ان نعرف عدد الذين تعرضوا لضربة شمس فلستهم على نافوخهم ومصدر هذه المصيبة، فما علينا الا ان نذهب الى العبدلي لنشاهد طوابير الركاب للزرقاء بدون مظلة
وعلى رأي فيروز حر.. حر.. عم يغنني الدنيا حر!



## حدث الساعة

### خطاب الملك

لقد حمل الخطاب الاخير لجلالة الملك الكثير من الشمول والوضوح لمستقبل الامة والمنطقة برمتها، وقد جاء حجم الخطاب بحجم المتغيرات التي تعصف بالمنطقة والعالم، ويمكن القول ان جلالة الملك قد وضع النقاط على الحروف وهو يطالب بتوخي مصالح الامة والتحذير من اهدار الامكانيات العربية وتحديد طريق الخروج من الظلام الى النور والمستقبل الافضل، وان كان هناك من حمل خطاب جلالته على غير ما جاء فيه فإن مرد ذلك اما الجهل السياسي واما الاصرار على الاستمرار في تجاوز المصالح الحقيقية للوطن والشعب.

وفي الحقيقة لم يكن الخطاب هجوماً او تحدياً لأي طرف عربي بما في ذلك العراق وانما كان دعوة للجميع من اجل استنهاض الامكانيات العربية وفتح الطريق مجدداً امام هذه الامكانيات لتسير في طريق التقدم وتحقيق الطموحات العربية والتخلي عن تغليب الطموحات والاهداف الخاصة لصالح طموحات واهداف الامة والشعوب العربية.

لا يمكن تفسير خطاب جلالة الملك بغير ذلك خاصة وانها ليست المرة الاولى التي يقف فيها جلالته وهو يخاطب الشعب الاردني والشعوب العربية والعالم ويقول ان المحافظة على الحقوق العربية والدفاع عنها من اقدس الواجبات وان الاستمرار في ذلك هو السبيل الوحيد للعودة الى مستقبل اكثر اشراقاً يعيد الاحترام والتقدير للعرب ومقدراتهم الحقيقية.

## القيس بريسلي.. والغيوم؟

بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لوفاة المغني الاسطورة الفيس بريسلي والتي صادفت الاسبوع الماضي، احتشد الالاف من المعجبين به في ملعب ممفيس واحتشد البعض أيضاً أمام منزل زوجته بريسيلا في جريس لاند. وامام قبره ايضاً . وكالعادة في كل عام اضاء المحتشدون اثناء تجمعهم الشموع احياء لذكراه .. ويدعي ديفيد ستانلي وهو اخ الفيس بريسلي من أحد والديه. بان الفيس وعندما كان على قيد الحياة فقد كان يستطيع ان يعالج المرضى بمجرد اللمس. وتحريك الغيوم من السماء.

حيث انه في احد الايام اخرج الفيس بريسلي يده من فتحة سقف السيارة وقال «ايتها الغيوم امرك بان تحيطيني امره».
ويقول ديفيد بالفعل تحركت الغيوم وابتعدت..
والمصيبة ان عشاق الفيس صدقوا هذا الكلام بدون نقاش.
واخيراً لا نملك الا ان نقول بان الحب يصنع المعجزات.

## حوارية على التلفون

ابو جعيص - هات ٢ كيلو لحمة
الصيدلي - هاي صيدلية مش ملحمة
ابو جعيص - شو يعني صيدلية؟ انا بدي لحمة
الصيدلي - ولك هاي صيدلية
ام جعيص - مالك بتصرخ عالزلمة
الصيدلي - جوزك بده لحمة من صيدلية
ام جعيص - طيب لا تزعل انا بفهمه انه هاي صيدلية
بس انت حط لي ٢ كيلو بندورة

الاسعار PRICES
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ... ٥ ... سوريا ... ٢٠ ليرة، العراق ٧٥ دينار، البحرين ... [illegible]
Austria 31 shh, Belgium 717 Fr, Brazil 90 C, Canada 3$, Cyprus 100 Ml, France 12 F, Germany 8 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li [illegible] Malta 20 Sh [illegible] Netherlands [illegible] Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P [illegible]

## محترفان .. لا هاربان

على أي أساس يتدخل اتحاد كرة القدم في موضوع سفر اللاعبين بدران الشقران وعدنان عوض الى بلاد التترستان للاحتراف هناك؟ وكيف يصدر بياناً بهذه الدرجة من (الركاكة) لفظاً ومفهوماً وكأن المسألة درس في الانشاء ؟!

فلأول مره في العالم (يعاتب) اتحاد رياضي بعضاً من لاعبيه تركوا المنتخب في ذروة استعداده وغادروا دون الحصول على الاستغناء الدولي.. لأن النادي هو صاحب الحق الاول في لاعبه، إذا لم يمنحه استغناء من كشوفاته لا يجوز له اللعب في اي مكان آخر...!

فهل هناك تنسيق بين اتحاد الكرة وناديي الرمثا والفيصلي بهذا الشأن..؟ ومن الذي سمح للاعبين بالسفر اذا لم يكن هناك اتفاق بين ناديهما من جهة والنادي التتري من جهة أخرى؟!

واذا حدث وتم الاتفاق على منحهما الاستغناء المطلوب لتأمين مستقبلهما فهل سيكون هناك بند يقضي بعودة كل لاعب بعد انتهاء مهمته في الخارج..؟

اذن لا بد من دراسة الموضوع بدقة من مختلف جوانبه كي يستفيد كل طرف دون أن يخسر المنتخب الاولمبي جهود اثنين من أبرز لاعبيه.

عدنان عوض

بدران الشقران

## (احبطوني ..!!)

رغم انه كان ابرز لاعبي الجزيرة في لقاء فريق الحسين الذي انتهى لمصلحة الاخير بفوز كبير الا ان اسماعيل الخطيب غاب عن تدريبات الفريق الاخيرة وعن مباراة الجليل مما أثار تساؤلات عديدة لدى عشاق الاحمر اجاب عنها الخطيب بقوله: بصراحة فإن الادارة تسعى لتخريب الفريق بقراراتها الجائرة وأخرها حرماني من المستحقات المادية لمدة اسبوعين بسبب تغيبي عن التمرين (٣) مرات علماً بأن بعض اللاعبين تغيبوا (٥) تمارين ولم تتخذ بحقهم اي اجراء ورغم أنني التزمت مع الفريق ولعبت مباراة الحسين وكثير من اللاعبين لم يلتزموا وتغيبوا عن تلك المباراة التي خسرناها بقسوة الا أن الادارة تدلل البعض حتى بت اشعر بأنني اتعرض لحملة من الادارة ومن قبل المدرب الذي بدأ يحاربني حتى بت اكره الرياضه واليوم الذي لعبت فيه الكرة ...!!

اسماعيل الخطيب

## المهمه القادمة... أصعب

مبروك للفيصلي والوحدات التأهل الى الدور النهائي لبطولتي الاندية العربية ابطال الدوري والكأس في بلادها.. وان جاء هذا التأهيل على حساب المستوى المتواضع للفرق المنافسة.. الا ان اهميته تتمثل في تأكيد حضور الكرة الاردنية على الصعيد العربي بصورة مكتملة .., علماً بأن المهمة المقبلة لفريقينا الكبيرين ستكون اصعب... فالفرق التي سيقابلانها في النهائيات اقوى بكثير من تلك التي لعبا معها في التصفيات... وهذا يتطلب المزيد من الاستعداد لسد الثغرات الواضحة في صفوف كل منهما قبل ان يواجها فرقاً متكاملة ومنسجمة الصفوف يلعب لديها نجوم محترفون.

فهل يكون التأهيل للنهائي حافزاً للارتقاء بمستوى الفريقين الكبيرين بحيث نذهب الى تونس والرياض المنافسة.. لا للمشاركة فقط.؟ أم أننا سنكتفي كما يحصل في كل مشاركاتنا السابقة بالعودة بالمركز الأخير... ؟!

ويا ريتك يا زيد ما غزيت ..!!

الوحدات لم يكن مقنعاً في التصفيات.. فهل يتغير الحال ؟

## والله ... اعلم .. !!

* يقال .. بأن اتفاقات عديده تمت في الاسبوع الماضي بين بعض فرق الدرجة الأولى لتفويت لقاءاتها لمصلحة بعض الفرق المهددة بالهبوط وان الجمهور سيشاهد في الاسبوع القادم عمليات التفويت بأم عينك ... عينك ...!!

* يقال ... بأن رئيس أحد الفرق حذر لاعبيه من الادلاء بأية تصريحات صحفية دون الرجوع للادارة والاستئذان منها... ديمقراطية ...!!

* يقال... بأن أحد مهاجمي نادي الجزيرة يعيش في اجواء نفسية صعبة.. حيث لا عمل ولا سكن... رغم وعود الادارة المتكررة لهذا بات يضطر للمبيت في النادي مفترشاً المقاعد...!!

* يقال .. بأن كابتن احد الفرق الكبيرة يتحدث عن الانتماء ويصف زملاءه بأنهم يحاولون التهام النادي مالياً ويتهمون (المستوردات) رغم انه الوحيد المستفيد مادياً اهلا كابتن.

## (الاذاعة تعيد أيام زمان)

عادت اذاعتنا الاردنية تأخذ دورها من جديد في خدمة الرياضة الاردنية من خلال بث اهم المباريات المحلية والخارجية لفرقنا ومنتخباتنا الوطنية على الهواء، واخرها لقاء الوحدات والحرية السوري في بطولة الاندية العربية بصوت الزملاء كنعان عزت ومحمد غنيم.

ويبدو ان الزملاء في القسم الرياضي يحاولون اعادة الدور الهام الذي كان يلعبه ميكروفون الاذاعة في وصف المباريات الكروية سابقاً قبل أن يفرض التلفزيون وجوده ..... ولا ينسى متابعو الرياضة صوت المرحوم موسى نفوي الذي اشتهر في الاردن والوطن العربي وكان واحداً من أشهر المعلقين الرياضيين عبر ميكروفون الاذاعة..

من هنا يؤكد الزميل كنعان عزت رئيس قسم البرامج الرياضية في الاذاعة ان دور الاذاعة سيعود كما كان سابقاً وسيكون الميكروفون في الملعب خلال المباريات التي ستقام يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع لتنقل على الهواء مباشرة.. ولن يقتصر النقل على استاد عمان فقط بل سيتم كذلك من ملعب الحسن في اربد وملعب المفرق.

كنعان عزت.. ينقل مباراة الوحدات والحرية

## ([illegible] ... والاتحاد يتجاهله)

رغم انها التجربة الدولية الاولى التي يشارك فيها الا ان حكمنا الدولي عوني حسونة كان موضع اشارة وتقدير من قبل مسؤولي الاتحاد الدولي بعد نجاحه في اثبات وجود الحكم الاردني في بطولة كأس العالم للناشئين تحت (١٧) عاماً والتي اختتمت مؤخراً في الاكوادور حيث ساهم بتحكيم العديد من اللقاءات كمراقب خط في مباريات .. كوستاريكا وغينيا، نيجيريا واسبانيا، غينيا والبرتغال، البرازيل واستراليا..

عن هذه التجربة الفريدة يقول حسونة: رغم أنني كنت استحق ان اساهم بتحكيم لقاءات الادوار قبل النهائية والنهائية بشهادة ميشيل فوترو عضو لجنة الحكام الدولية والمسؤول عن مجموعة الحكام التي ضمتني والذي اشاد بأدائي واخبرني بأن حظوظي كانت قوية بالاستمرار بالتحكيم فيما تبقى من مباريات الا ان التجربة بالنسبة لي كانت ممتازة حيث حققت منها فوائد عديدة ستنعكس على ادائي التحكيمي في المستقبل لا سيما وانها المرة الاولى التي اشارك فيها دولياً...

لكن «حسونة» لم يخف امتعاضه من اهمال اتحاد الكرة له وعدم متابعة مسيرته في البطولة الدولية مثلما كان يلمس هناك من اهتمام الاتحادات العربية بحكامها الذين كانوا مكلفين من قبل اتحاداتهم بابلاغهم بأية مشاكل قد تعترضهم.. حتى ان الحكم المصري المشارك في البطولة تلقى اتصالاً هاتفياً من قبل وزير الشباب المصري الذي اطمأن على احواله ومنحه دفعة معنوية كبيرة...!!

## (اول عربية تقتحم التحكيم الدولي)

منى جمعة تشارك في التحكيم بعد حصولها على الشارة الدولية

تعتبر «منى محمد جمعة» أول فتاة أردنية وعربية تحصل على الشارة الدولية في التحكيم.. بعد اجتيازها دورة التحكيم الاسيوي والدولي في لعبة الجودو والتي اقيمت مؤخراً في مدينة «هوشي منه» الفيتنامية.. وكانت منى هي العنصر النسوي الوحيد في الدورة التي شارك فيها (٢٥) حكماً نجح منهم (١٠) فقط... ورغم الصعوبات التي صادفتها وحرمتها من حضور الدورة التي سبقت الامتحان بسبب تأخرها في بانكوك لمدة يومين بانتظار الفيزا الا انها حصلت على التعديلات التي جرت على اللعبة وقامت بدراستها طوال الليلة التي سبقت الامتحان واستطاعت اجتيازه.. حيث شاركت في تحكيم بطولة فيتنام الدولية التي اقيمت هناك... لتكون الفتاة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تحصل على مثل تلك الشهادة الدولية.

ويذكر ان منى جمعة تشغل حالياً منصب امين صندوق اتحاد الجودو ورئيسة لجنة المراكز.. وسبق ان مثلت المنتخبات الوطنية في العديد من المشاركات في العاب كرة السلة، اليد ، الطائرة، العاب القوى، الكاراتيه والجودو.

### معركة وادي لاكو

وقعت معركة وادي لاكو في ٧١١/٧/١٩م بين جيش العرب المسلمين بقيادة طارق بن زياد وجيش ملك اسبانيا رودريكو، وهذه كانت أول معركة بينهما على الأرض الاسبانية، وقد مهد انتصار العرب المسلمين في هذه المعركة لفتح الأندلس كلها فيما بعد.

### وصية

قال لقمان لابنه :

يا بني : إنك منذ نزلت إلى الدنيا استدبرتها، واستقبلت الآخرة، فدار أنت تسير إليها أقرب من دار أنت ترحل عنها.



*الحديث مع اي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارىء العزيز عند الجانب الاخر من ضيوفنا .. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارىء العزيز اينما كان.*

## وزير البلديات الأسبق جمال الشاعر:

# أكره الواسطة وانحاز لأبناء السلط

**ضيفنا لزاوية اعترافات لهذا الاسبوع طبيب ذو ماض سياسي طويل، انه الدكتور جمال الشاعر وزير البلديات الاسبق الذي استضافنا في مكتبه... فامتعنا بصراحته ووضوحه عبر هذا الحوار الطريف الذي اجريناه معه:**

**• الدكتور جمال الشاعر، باعتبارك ضيف اعترافات لهذا الاسبوع دعنا نقلب معاً صفحات حياتك أمام قرائنا الأعزاء؟**

- جمال عبده الشاعر، (٦٧) سنة، مواليد السلط، درست في ثانوية السلط، وتخرجت منها واكملت دراستي الجامعية في لبنان.

**• الحالة الاجتماعية؟**

- متزوج، ولي ثلاثة أولاد وابنة واحدة، واحد عشر حفيداً.

**• هل كنت تطمح للوزارة وتسعى لها؟**

- الحقيقة لم أكن أطمح للوزارة ولم اسع إليها، أيام حزب البعث، وكان حزب البعث يعطي الإنسان شعوراً بأن العضوية في الحزب أعلى من الوزارة، وكان هذا الشعور عند الأعضاء البعثيين، بعدما ترك حزب البعث انصرفت للعمل السياسي المعتدل، وفرضت علي الوزارة في أوائل السبعينات، اعتذرت عنها، ولكن بدأ الطموح لدي دون السعي، ثم جاءت ظروف معينة وانفتاح عربي ورئيس وزراء عربي، وهو المرحوم عبد الحميد شرف وصار التقاء فكري اضافة الى الصداقة فتهيأت الظروف وكنت قد تجاوزت الخمسين عاماً، ولا أستطيع أن أقول أنني سعيت لها وربما يكون المنصب هو الذي سعى الي، فان أي سياسي يقول انه لا يطمح لأن يصل الى موقع سياسي تنفيذي وزاري، فهو غير صادق، فهناك من يرفض أحياناً اذا عرضت عليه حقيبة وزارية هو لا يريدها أو انه يريد رئيس وزراء معين أو انه يريد طرفاً سياسياً معيناً.

**• عندما بلغت بالوزارة هل خيرت بوزارة معينة أم فرضت عليك فرضاً؟**

- الحقيقة عندما بلغت بالوزاره قيل لي ان الزميل زهير ملحس سيكون هو وزير الصحة وهو زميلي في الابتدائية وفي جامعة بيروت وهو أقرب الى المهنة من السياسة وبما انني دخلت الوزارة كسياسي لم يعد عندي فارق حقيبة، وكان الشريف عبد الحميد يعرف عني خفة الدم ويلاحظ أنني أزور القرى والمدن كعضو مجلس استشاري، وأتكلم كثيراً عن الديموقراطية وعن ضرورة تواجد المجالس المحلية المنتخبة، وكان في نية المجلس اضافة البيئة لوزارة البلديات، فعرض علي وزارة البلديات المضافة اليها البيئة، وذلك للربط بين الديمقراطية والجذور من خلال المجالس المحلية لهذا اعتبرت ان هذا أفضل من أية حقيبة أخرى، ووزارة الخارجية كنت أطمح لها، ولكني عرفت أنه لا قيمة له، لأنه عبارة عن رجل بريد يحمل رسائل من الخارج ومن القصر، وكنت أرغب بوزارة الشباب أو الخارجية أو الصحة ولكن للاعتبارات هذه اقتنعت بوزارة البلديات ولان وجودي في الوزارة كشخصية سياسية وليس كشخصية طبية.

**• من بلغك بالوزارة؟ ومتى كان ذلك؟**

- الشريف عبد الحميد شرف نفسه، وكان ذلك قبل تشكيل الوزارة بحوالي اسبوعين، وبعد تبليغه من قبل سيدنا، استدعانا واحداً واحداً الى بيته وخير كل واحد أن يقبل أو يرفض وأفهم زملاءه بالحقائب التي يحتمل أن يستلمها فكانت طريقة مرتبة جداً وليست مفاجئة.

**• من أول شخص بلغته باستلامك الوزارة، وكيف كانت ردة فعله؟**

- زوجتي، طبعاً، وكانت سعيدة، لان والدها كان سياسياً من رجال جيش التحرير الايرلندي، ولما خطبنا كانت السياسة جزءاً من حياتنا اليومية ولذلك لم يكن غريباً عليها

**• هل تؤمن بالواسطة؟ وهل مارستها أثناء تواجدك في الوزارة؟**

- نعم ولا، في بلادنا نظرة في واجهة الواسطة، وكان المدخومات عبارة عن مجموعة من الاصدقاء والملائكة، والواسطة تبدأ بالابن ثم تتسع بشكل دائري الى ابن الاخ الى اخر ذلك، ثم الى الاصدقاء، واصدقاء الاصدقاء.. وأنا لم أمارس الواسطة لأي واحد من أولادي، ولكني أبدي ابن بلدي السلطي عن أي شخص آخر اذا كانا بنفس الكفاءة، فنحن هنا نضع الواسطة ونمارسها بأبشع حالاتها

**• ما هو أول عمل انجزته بعد توليك الوزارة؟**

- النظافة، نظافة الغرف، والأجهزة والشباب وخاصة نظافة «السيتات».. فقمت بحملة جولات متواصلة من أجل ذلك وصار الجميع يشعرون بعد ذلك أنني موجود في الوزارة واستمروا في ذلك بعد خروجي من الوزارة

**• الشخص الذي يكرهه الدكتور جمال؟**

- لا أستطيع ذكر اسم شخص معين ولكني أستطيع تسمية نوعه، فأنا لا أحب الرجل البخيل والنذل والكاذب. فربيت أولادي على ثلاثة أشياء على أنها ممنوعة، السرقة والكذب وخيانة الوطن، وأي شيء عدا تلك الثلاثة مسموح فيه كالخمرة والغزل والتدخين والقمار كلها مسموحة، أما السرقة وخيانة الوطن والكذب فاشياء تدمر الوطن

**• الشخص الذي تحبه؟**

- أستطيع القول أن هناك نوعين من الأشخاص أحبهم النوع الأول هو رفيق المتعة، الذي أجلس معه ساعات يضحك ويخرج ويرتخي، سواء كان بنتاً أم شاباً وأعود الى البيت مرتاحاً، بعد أن قضيت خمس ساعات مبسوط جداً

والنوع الآخر، العلاقة الفكرية، ومنهم الدكتور عبد المجيد القاسم الناصر دكتور في الاقتصاد، وكان أمين عام وزاره المالية والان هو في الخليج فكان بيننا لقاء متصل وصداقة عائلية، والجنس اللطيف كذلك أعقد معهن علاقات فكريه وعائلية مختلفة.

**• هل حاولت تأمين مستقبل أولادك خلال تواجدك في الوزارة؟**

- مستحيل ولا مرة، حتى واحد وزير عامل

**• هل كنت على علاقة مع زوجتك قبل الإرتباط بها؟**

- طبعاً، ولكن عن طبيعة العلاقة فلن أتحدث

**• هل فكرت بالزواج مرة ثانية بعد توليك الوزارة؟**

- فكرت مرة أخرى بالزواج بعد زواجي، وذلك بتطليقها والزواج بغيرها، بسبب مرور الوقت والعلاقات العاطفية التي كنت أمر بها، ففكرت بذلك أكثر من مرة ولكن بعد ان أصحو وبتأثير الاصدقاء، كنت أعدل عنه، أما في فترة الوزارة فلم أفكر فزوجتي تتمتع بشخصية عظيمة، سياسية من بيت سياسي جميلة الشكل ولا أخجل بها حتى أتزوج مرة أخرى لأنني أصبحت وزيراً

**• الموقف الذي أضحك الدكتور جمال الشاعر؟**

- الحكام العرب الآن تقريباً في موقف مضحك.

**• عندما تقول د. جمال الشاعر، فهل صحيح ما يتبادر لأذهاننا انك شاعر فعلاً؟ وما رأيك بالجو الشاعري وكيف يكون؟**

- أنا أنظم الشعر، فنظمت الشعر ونشرته أيام الشباب في بعض الصحف والمجلات وبعضها وطنية والبعض الآخر غزل

**• آخر مرة اشتريت فيها شيئاً لنفسك؟ وماذا كان؟ ومن أين، وكم كان ثمنه؟**

- ربطة عنق، قبل حوالي أسبوع وكان ثمنها أربعين ديناراً.

**• هل تتدخل زوجتك في اختيارك لملابسك أم تختارها بنفسك؟**

- لا تتدخل، اختارها بنفسي.

**• هل تثق برأي زوجتك وتأخذ به؟ أم ترفض تدخلها واشراكها في ذلك؟**

- نعم، أثق برأيها [illegible] تكون معي، وآخذ برأيها وأرجع [illegible] ذلك.

**• أيهما أقرب الى قلبك أمك أم حماتك؟ ومن منهما ترى أكثر؟**

- أمي طبعاً، وأراها أكثر

**• أطرف موقف حصل معك وأنت في الوزارة أثناء تواجدك في مكان عام؟**

- في حفلة وكانت معي على الطاولة الأخت انعام المفتي والأخت ليلى شرف، وتقدم رئيس الوزراء وهو زوجها بخطاب، وكان أول تشكيل الحكومة، واستقبلت بشكل مصحك، ولحن أغنية سخيفة عملت نوعاً من المشاكل والمطعمين للحفلة لم يلاحظوا قصة رئيس الوزراء، فوقف وراء الميكروفون الذي يستعمله المطرب، وكان أعضاء الفرقة ما يزالون مكانهم ويحملون الاتهم الموسيقية، موقف رئيس الوزراء وراء الميكروفون، فنظرت الى الاخت انعام المفتي وسألتها، ما اذا كان رئيس الوزراء سيلقي خطاباً أم سيغني

**• هل تصل مناقشاتك مع زوجتك في بعض الأحيان الى المناوشة والصراخ؟**

- طبعاً، ولكن نادراً

**• هل تضطر في بعض الأحيان الى ضرب أحد أبنائك لتأديبه؟**

- ضربت ولدي الكبيرين وابنتي أما الصغير فلم أضربه، فأولادي الاثنان ضربتهما بسبب نسجهما لكذبة وهما يعلمان أن الكذب في البيت ممنوع أما ابنتي فلأنها تمادت في الغزل

**• الهواية التي تمارسها في اوقات فراغك؟**

- القراءة والكتابة والحديث السياسي والمستمع والجلسات النسائية وشرب الخمرة باعتدال

**• هل زوجتك من النوع الغيور؟ وهل تحاول في حالات معينة تطيرك من النساء الاخريات؟**

- غيورة ولكن بكبرياء، وتظهر ذلك بطريقة مخففة جداً ولا تحاول تحذيري فهي اكبر من ذلك.

**• آخر هدية اشتريتها لزوجتك وماذا كانت المناسبة ومن اين وكم كان ثمنها؟**

- بالطو، فرو من اليونان، قبل حوالي (١٥) سنة، وكان ثمنه الفي دينار.

**• لونك المفضل؟**

- الاصفر.

**• هل تنسق الوان ملابسك بنفسك؟**

- نعم

**• ماذا تفعل لو انك وجدت قميصك الذي ترغب ارتداءه وسخاً او غير مكوي؟**

- أرميه

**• من يخيط لك ازرار قميصك وما شابه؟**

- أحياناً انا وأحياناً المساعدة في البيت، ونادراً زوجتي

**• مع من تفضل شرب قهوة الصباح؟ ولماذا؟**

- مع زوجتي، لأنها شريكة حياتي

**• ماذا عن شعورك عندما ركبت سيارة الوزراء لأول مرة؟**

- سيارة الوزارة لم تكن اكبر من سيارتي لا قيمة ولا حجماً.

**• هل غيرت سيارتك بعد الوزارة ام بقيت في القديمة؟**

- بقيت في القديمة.

**• هل تصارح زوجتك باستمرار، ام تضطر احياناً لتخبئة بعض الامور عليها؟**

- اصارحها في غالبية الامور، ولا اذكر لها ما لا أعتقد انها تهتم به وانه قد يزعج خاطرها

**• هل تذهب لحلاق خاص؟ ام تفعل ذلك لوحدك في البيت؟**

- اذهب لحلاقي الخاص، فهو لم يتغير اثناء الوزارة وبعدها

**• الحب في رأي الدكتور جمال؟**

- الأثمن في حياة الانسان، والاجمل والاكثر ضرورة.

**• سياستك التي تتبعها في الحياة؟**

- ان افعل ما احب فعلاً ان افعله، وأجد فيه متعة وسعادة.

**• ما هي أكلتك المفضلة؟**

- المنسف

**• شكراً دكتور؟**

- شكراً لكم

## أشرب الخمرة باعتدال وضربت ابنتي لأنها تمادت بالغزل

### ما الفرق

سأل المدرس التلميذ: ما الفرق بين الفيل والبرغوث؟؟

التلميذ : الفيل يمكن ان يمتلىء بالبراغيث ، ولكن البرغوث لا يمكن ان يمتلىء بالافيال.

### أدب الصحابة

سئل العباس بن عبد المطلب: أأنت أكبر ام الرسول - صلى الله عليه وسلم؟

فقال: رسول الله اكبر مني، ولكني ولدت قبله.

امام وزير الخارجية

# هكذا هربوا المواطنة «سمية» الى السعودية!!

*بعد يومين من زواجها هاتفت والدها لتخبره بانها في اراضي السعودية، وانها لا تملك جواز سفر اردنياً ولا سعودياً ولا تعرف كيف وصلت الى هناك، واخبرته انها تريد العودة الى الاردن لانها اكتشفت ان زوجها متزوج من اخرى.. هكذا بدأت مأساة سمية التي لم تتجاوز الخامسة عشرة من العمر والتي تزوجت من رجل سعودي بموجب اتفاقية بين والدها وبينه.*

*** والدها يروي القصة..**

جاء يتوسل ويقول... احضروا لي ابنتي... اريد رؤيتها ولو لمرة واحدة...

امين موسى الملحم هو والد سمية الذي قال تلك الكلمات وهو يلهث وتابع يروي لنا قصة ابنته حيث قال ان محمد سعيد محمد السهلي (٢٧) سنة قد حضر لطرفه في بداية شهر (١٩٨٥/٨)، وانه تعرف به عن طريق جار له يعمل في السعودية، وأنه تقدم لطلب يد ابنته سمية البالغة من العمر (١٥) سنة وستة شهور، وقال انه علم بانه كان يملك صهاريج لنقل البترول من الدمام الى حفر الباطن وانه يعمل «سائقاً» عند احد الامراء هناك ويسكن في منطقة الازرق ولديه منزل.. وقد تمت الخطبة فعلا وتم الزواج بعد اسبوع واحد فقط..

*** المفاجأة**

وبعد اتمام مراسم الزواج في «٧/ ٨/ ١٩٨٥» اخذ عروسه الى منزله في الازرق حيث اخبرنا أنه يسكن هناك، ولكننا فوجئنا بعد يومين من زواجها بانها تتكلم معنا عبر الهاتف في حفر الباطن واخبرتنا بأنها لا تملك جواز سفر اردنياً ولا سعودياً وعلمنا منها انها دخلت الى السعودية بطريقة غير مشروعة خاصة وانها لا تملك اوراقاً ثبوتية تتيح لها دخول الاراضي السعودية.

*** تزوير**

وبقيت ابنتي على اتصال معنا وعلى فترات متقطعة، وفي احدى الاتصالات اخبرتنا انها اكتشفت كيف وصلت الى حفر الباطن حيث انها عرفت ان زوجها متزوج من اخرى وانه قام بالصاق صورتها على جواز سفر زوجته الاولى حيث تم تهريبها بعد ذلك الى هناك.

صمت الأب قليلاً ثم قال: تراءت لي دموع ابنتي في عينيها من خلال كلامها معي عبر الهاتف، وهي تقول لي «اريد العودة الى الاردن وأنها لا تستطيع ان تفعل شيئاً خاصة وانها بدون اوراق ثبوتية.

*** وفاة الزوج**

ويقول والد سمية انه في بداية عام «١٩٨٨» اخبرته ابنته ان زوجها قد توفي، إثر حادث سير، وقع له اثناء قيامه بتحميل ماتورات ضخ الى الكويت، وقد نقل له هذه الرسالة احد القادمين من السعودية بناء على طلب ابنته وقال ان ابنته تعيش الآن مع حماتها والدة زوجها في منطقة حفر الباطن، ولا احد هناك يمد لها يد المساعدة للحصول على تأشيرة خروج لزيارة الاردن واهلها دون ان نعرف السبب في ذلك. وقال قمت بمحاولات عديدة من اجل مساعدة ابنتي حيث بعثت بخطابات الى الخارجية والسفارة السعودية، لاتمكن من زيارتها والاطلاع على اوضاعها هناك ولكن ذهبت كل المحاولات ادراج الرياح ودون جدوى. واضاف ان احد الشيوخ في الاردن قد قام بكتابة رسالة الى السفارة السعودية يطلب فيها السماح لنا بزيارة سمية او زيارتها لنا، لكنه فشل في الحصول على موافقة وفي عام (١٩٩٢) ذهبت بنفسي ومعي جواز سفري لرؤية ابنتي، ولكن للاسف لم استطع ذلك حيث منعت من الدخول بعد ان تم حجز جواز سفري.

وقال ان والدة سمية تريد رؤية ابنتها خاصة وانها تعاني من ازمة قلبية وامراض عديدة، وهي تتمنى رؤية ابنتها ولو لمرة واحدة وقال نحن لا نعلم أي شيء عن سمية وعن وضعها المعيشي الا من خلال مكالماتها.

ويقول والد سمية انه عاجز عن فعل اي شيء من اجل مشاهدة ابنته وان كل السبل قد اغلقت في وجهه وانه يأمل ان يجد الطريق من اجل عودة ابنته.

هذه هي قصة سمية التي تعيش في السعودية بعيداً عن اهلها وبدون اية وثائق رسمية كما رواها والدها لـ حوادث الساعة وهو الاب الذي زوج ابنته بسرعة وفقدها بسرعة.

سمية: مقطوعة في بلاد الغربة.

والدها: اريد ابنتي

عقد الزواج المؤرخ بتاريخ «٧/ ٨/ ١٩٨٥م».

# اخذهم والدهم «يطهرهم» فعمل لهم الطبيب «مصيبة»!

* كتبت: مريم عبد الجابر

قام احد المواطنين من محافظة مأدبا برفع دعوى ضد طبيب عام من نفس المحافظة، يتهمه فيها بانه تسبب باصابات بليغة لاطفاله الثلاثة وابن عمهم، نتيجة لعمليات ختان قام بها هذا الطبيب.

وكان المواطن محمد سالم الخواطرة قد توجه يوم «٢٧/ ٧/ ١٩٩٥م» باطفاله الثلاثة وابن عمهم لاجراء عمليات ختان لهم عند هذا الطبيب وبالفعل قام هذا الطبيب باجراء هذه العمليات.

غير ان اهل هؤلاء الاطفال كما يقول محمد لاحظوا وجود تورم واحتقان ظاهر في اماكن العمليات، التي كان الطبيب قد عمد الى ربطها بشدة بخيوط حمراء، بشكل غير طبيعي، الامر الذي ادى الى التسبب لهم بآلام شديدة.

وفي اليوم التالي، يضيف محمد، توجه مرة اخرى هو والاطفال لعيادة نفس الطبيب للكشف عليهم واخبره بأن الاطفال يشعرون بآلام شديدة بالاضافة لوجود تورم واحتقان فأكد له الطبيب بأن مثل هذه العمليات تستغرق فترة معينة ثم تعود اوضاعها الطبيعي.

ويضيف محمد ان الطبيب قام باعطاء الاطفال ابر «مخدرة للألم» ويؤكد ان حالة الاطفال كانت تسوء يوما بعد يوم، مما جعله غير مطمئن لحالتهم، فقام باخذهم مرة اخرى لنفس الطبيب الذي قام باعطائهم ابراً ورش عليهم الاسبري، في نفس الوقت الذي كان موجوداً هناك طبيب يقاسم الطبيب «الذي قام باجراء العملية» تلك العيادة، فأيد هذا الطبيب كلام زميله مؤكداً ان العملية ما هي الا عملية وقت.

الا أن محمد كان لا يزال غير مطمئن لأن حالة الاطفال كانت تسوء، فقام بأخذهم لطبيب آخر، وعندما كشف الطبيب على الاطفال قرر اجراء عمليات فورية لهم وبالفعل تمت تلك العمليات التي قام خلالها بخياطة الجروح التي كانوا قد تعرضوا لها بسبب العملية الاولى ثم قام الطبيب باعطائهم تقارير طبية تشعر بحالتهم تلك.

ويضيف محمد بانه قام برفع دعوى ضد الطبيب الذي تسبب بالاصابات البليغة للأطفال، نظراً لحالة الاطفال السيئة ولرفض الطبيب الاعتراف بخطئه واصراره على انه لم يخطئ، مما دفع محمد لرفع هذه الدعوى.

ويؤكد بأن حالة الاطفال سيئة حتى بعد العمليات التي اجراها الطبيب الثاني، نظراً للنزيف المفاجئ الذي يصيبهم، وعلى فترات.

حوادث الساعة سألت الطبيب الآخر مصطفى رشيد عن حالة هؤلاء الاطفال فقال: جاءني الاطفال وهم بحالة سيئة اذ كان لديهم التهاب قوي وتورم شديد، وتعفن في الانسجة نتج عن عملية الختان اذ ان مكان العملية غير معقم، ولم يكن هناك لفافا او شاشا ليحمي هذه المنطقة. ويضيف الدكتور مصطفى رشيد بقوله ان احد هؤلاء الاطفال كانت حالته أسوأ من الآخرين لوجود نزيف في مكان عملية الختان.

ولدى سؤال «حوادث الساعة» للطبيب عن المضاعفات التي قد تحصل في المستقبل أجاب:- ان الالتهابات التي قد حصلت للأطفال من الممكن ان تؤدي الى تشوهات في مكان العملية، لكن لم يجزم اذا كانت هذه التشوهات قد تؤدي الى عقم او غيره.

ما رأي وزارة الصحة دام فضلها؟

الاطفال من اليمين: ماهر، صلاح، عامر، اسامة.... نزيف متقطع والخوف من مستقبل أسوأ!

### «الايمان بالقدر»

قال ابن مسعود رضي الله عنه: لأن أعض على جمرة أو أقبض عليها حتى تبرد في يدي، أحب إلي من أن أقول لشيء قضاه الله: ليته لم يكن، ولا يطعم رجل طعم الايمان حتى يؤمن بالقدر، ويعلم أنه ميت، وأنه مبعوث بعد الموت.

### تعريفات لاذعة،

الأطفال: أداة لتنغيص حياة الزوجين.
الأعزب: فأر أخطأته المصيدة.
البخيل: أبله حرم نفسه كل شيء لكي لا يعوزه شيء.
الثورة:- في السياسة انقلاب مفاجيء في ظاهر الحكم الفاسد.
الترجمة:- إنها كالمرأة - عندما تكون جميلة فهي ليست أمينة، وعندما لا تكون أمينة فهي ليست جميلة.
الخطابة:- العلم الحديث الذي استعاضوا به عن التنويم المغناطيسي.



تأخرت في العودة الى المنزل وشقيقها سحبها من شعرها:

# لهذا السبب خرجت ولم تعد!

■ كتب بسام العنتري

رغم محاولات شقيقاتها اللواتي اغلقن جميع منافذ البيت لمنعها من تنفيذ وعيدها بالهرب وقذف نفسها في قاع «بركة البيبسي» الا ان تمام يوسف حسن «١٨» سنة غافلتهن وهربت من بيتها بحي [illegible] في الزرقاء.. ومنذ ذلك اليوم الاربعاء «١٦/ ٨» والبحث المحموم عنها من قبل اهلها واجهزة الشرطة ما زال مستمراً والى الآن.. «ترتدي قميصاً ازرق فاتح اللون، وتنورة سوداء طويلة، و«اشارب» اسود، وحذاء طبياً ذا لونين احمر وازرق». كانت تلك اوصاف الملابس التي خرجت بها «تمام» عندما هربت من البيت، كما أخبرنا والدها، والذي روى «لحوادث الساعة» وقائع اختفاء ابنته.

**«ضربها شقيقها»**

وقال بان ابنته، والتي يأتي ترتيبها الثالثة بين شقيقاتها الثماني، اضافة الى ثلاثة اشقاء ذكور، كانت قد توجهت برفقة زوجة اخيها يوم الثلاثاء «١٥/ ٨» الى بيت عزاء مقام في منزل ابنة عم امها بالزرقاء ونامت هناك في تلك الليلة، وفي صباح اليوم التالي، طلبت منها ابنة عم امها ان تذهب الى وكالة الغوث وتختم لها بطاقة علاج ابنها الصغير، فوافقت واخذت البطاقة وتوجهت الى هناك.

واضاف أن «تمام» تأخرت في العودة الى البيت، حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً، وعندما سألها شقيقها البالغ «٢١» سنة عن سبب ذلك التأخير، اخبرته بانها عندما انتهت من ختم البطاقة في الوكالة، ذهبت الى السوق، وقامت ببيع خاتمها، واشترت «بنطالين» غير ان ذلك لم يهدىء من ثورة شقيقها بل زاد من حدة انفعاله وغضبه.

وأشار «ابو خالد» والد «تمام» الى ان ابنه كان قد اصبح عصبياً بشكل مفرط خلال الفترة الأخيرة بعد ان تعرض للاحتيال من قبل احدهم بمبلغ «٢٠٠٠» دينار واصبح يعيش شبه ضائقة مالية. كما كانت ردود افعاله قد اصبحت حادة جداً كطبعه الحاد، ولما لم يعجبه ما اخبرته به تمام قبض على شعرها وسحبها الى الطابق الثاني من البيت وقام بضربها.

«لم اكن موجوداً في البيت حينها، حيث كنت اعمل في احدى ورش القصارة، وعندما عدت اخبرني شقيقها بما فعل. وكان يبدو غاضباً جداً، ومتضايقاً من تأخيرها، قلت له انني الآن مشغول، واريد ان اغتسل واغير ملابسي للذهاب الى بيت العزاء، وعندما اعود سنتحدث في الموضوع».

**«هددت برمي نفسها في بركة البيبسي»**

ويقول «ابو خالد» مضيفاً انه لاحظ ان بناته قد قمن باغلاق منافذ البيت على غير العادة، وعندما استفسر عن السبب اخبرنه بان تمام هددت في فورة انفعال منها لتعرضها للضرب قائلة «والله لاالم وما تشوفوا وجهي والله لارمي حالي في البركة»، تعني بذلك بركة البيبسي، لم يعر ذلك اهتماماً كبيراً، وصعد الى الطابق الثاني ليحضر حذاءه، وعلى باب احدى الغرف فاجأته ابنته الصغرى التي لم تتجاوز الثالثة من عمرها واخذت تصرخ «بابا، تمام شردت!».

كانت تلك الطفلة الصغيرة بمثابة الابنة لتمام، التي قامت على رعايتها وتربيتها نيابة عن امها المريضة، حتى اصبحت بمثابة الأم لها، ولا استطيع ان اصف لكم مدى تعلقها بها، وعندما سمعت منها أن تمام هربت بحثت مع شقيقاتها في ارجاء البيت، وبعد قليل جاءنا بعض الجيران واخبرونا بانهم رأوا تمام وهي تخرج من الباب الخلفي للبيت، والدموع تنهمر من عينيها، كما اخبرونا أنهم لاحظوا عرجاً في مشيتها، حيث يبدو انها وقعت واصيبت ساقها، أثناء هروبها، او شيئاً من هذا القبيل.

**«البحث عن تمام»**

وعلى الفور توجه «ابو خالد» وابناؤه الى بركة البيبسي للبحث عن تمام، حيث يقول انهم وما ان علموا بامر هربها حتى تبادر الى ذهنهم تهديدها بالقاء نفسها في بركة البيبسي «عندما وصلنا اصبت بصدمة نتيجة خوفي على ابنتي وللحظات لم اعد قادراً على التحرك من مكاني وانا اتخيل ان ابنتي قد تكون في قاع البركة».

ويضيف انهم بدأوا بعد ذلك حملة البحث عنها، فسألوا الجيران وسألوا في كل مكان يمكن ان تذهب اليه عند اقاربها، ثم انتشروا في احياء المخيم، ومناطق الرصيفة وجبل الامير فيصل، والزرقاء.

ومنذ الساعة الثالثة والنصف وهو بالضبط الوقت الذي اكتشفنا فيه هربها، والى صباح اليوم التالي، لم يغمض لنا جفن ونحن نبحث عنها، وفي اليوم التالي الخميس، تابعنا بحثنا، ثم قمنا بالتوجه الى مركز أمن الرصيفة حيث قدمنا بلاغاً عن فقدان تمام واعطيناهم صورة شخصية حديثة لها كما اعطيناهم اوصاف الملابس التي كانت ترتديها يوم هربها وهي قميص ازرق فاتح اللون، وتنورة سوداء طويلة واشارب اسود، وحذاء طبي بلونين، ازرق واحمر، كما قمنا بنشر اعلان مع صورتها في الصحف مع اوصافها، لعل احدهم يدلنا عليها.

ويضيف انهم قاموا بالبحث في المستشفيات ومراكز الشرطة، والسجون دون ان يتمكنوا من العثور على اي اثر لها، وفي تلك الاثناء اخذت حالة امها الصحية بالتردي، وعاودتها اعراض مرض السكري [illegible] في حين ان شقيقها اصبح لا يذوق طعم النوم وهو يبحث عنها والشعور بالذنب يكاد يقضي عليه، وهو يقول لي «اذا ما ظهرت تمام، رايح اقتل حالي، انا مش عارف كيف بدي ابين حالي للناس!».

**«بين براثن المشعوذين»**

ويقول «ابو خالد» انهم عندما يئسوا من العثور على تمام بعد مرور ما يزيد على الاسبوع من البحث لجأوا الى أحد العرافين، والذي اخبرهم بقدرته على العثور على ابنتهم، وطلب منهم لقاء ذلك مبلغ «٢٠» ديناراً. وعندما وافقوا احضر صبياً والصق على جبينه ورقة كتب عليها بعض الطلاسم، ثم جعله يمسك بفنجان قهوة، وطلب منه ان يحدق في قاعه، بعد ذلك بدأ يتمتم بعبارات غريبة وراح الصبي يردد خلفه تلك العبارات، وكأنه ينقل الاوامر لاشخاص داخل الفنجان «قل لهم أن يكنسوا المكان، هل فعلوا، الآن قل لهم ان يرشوا الماء ثم ينصبوا خيمة، وعندما ستنون اجعلهم يفوهون بصف الكراسي وذبح الذبائح بدعوة الضيوف الملائكة، وبعد ان ينتهوا من تناول طعامهم اطلب منهم البحث عن «تمام»!!

ويضيف اخبرنا ذلك المشعوذ أن «الملائكة» و«الجن» كشفوا للصبي عن مكان «تمام»، وانها موجودة في مكان وبيت حدده لنا، وعندما ذهبنا اليه وجدنا أن المشعوذ قد خدعنا، كما خدعنا مشعوذون آخرون اجانا اليهم نتيجة يأسنا، ومنهم من اخبرنا انها غرقت، ومنهم من اعطانا عناوين لامكنة كاذبة.

**«بلاغ كاذب»**

واثناء بحث شقيقها عنها قبل عدة ايام بالقرب من منطقة المصانع مقابل المخيم التقى احد سائقي السرفيس وسأله عنها، فاخبره ذلك السائق انه يذكر قيامه بتحميلها من منطقة المصانع، وانه انزلها قرب مسجد الحجاج بالرصيفة، ذهبوا جميعهم للبحث هناك، وسألوا دون جدوى. وبعدها بيوم كما يقول ابو خالد، تلقوا اتصالاً هاتفياً من احدهم قال فيه انه قرأ الاعلان المنشور في الصحيفة وانه رأى فتاة بذات الاوصاف تقف أمام محل سوبرماركت في منطقة حي الحسين بالرصيفة، ورفض التصريح باسمه، وعلى الفور توجهوا الى المكان، وسألوا صاحب السوبرماركت والمجاورين ليفاجأوا بأن الذي قام بالاتصال هو شخص «لا مسؤول» استغل رقم التليفون المنشور مع الاعلان ليقوم بـ «المناكسة». غير مقدر للاوضاع النفسية التي تواجهها العائلة وتعيشها لفقدانها ابنتها.

ويقول «ابو خالد» انه اذا لم تفلح جهودهم في العثور على تمام، فانه سيطلب من الدفاع المدني البحث عنها في بركة البيبسي، فقد تكون قد نفذت وعيدها باغراق نفسها. غير أنه يضيف أن الأمل ما زال يراوده في أن ابنته على قيد الحياة «اذا كانت عند اناس ما، فإنني على استعداد ان اتعهد لهم رسمياً بعدم مقاضاتهم، بل سأشكرهم، فقط ليعيدوا لي ابنتي، واذا كانت ابنتي قد وصلها ندائي، فإنني اقول لها، عودي مما حدث كان في ساعة شيطانية، ونحن جميعاً نحبك وامك بحاجة اليك وصحتها تزداد سوءاً.

وإلى ساعة كتابة هذه السطور، ما تزال «تمام» مفقودة لم يعثر لها على أي أثر، وما يزال البحث جارياً عنها من قبل أهلها وأجهزة الشرطة، كما لا يزال الخوف يأكل قلب الأب ومن تبقى على ابنتهم الشابة ذات الثمانية عشر ربيعاً.

ويبقى السؤال.. «اين تمام؟».



## الضحية قاد السيارة وهو مصاب متجهاً الى طوارىء مستشفى البشير ..

# استدرجه وأسقاه الخمر واعتدى عليه جنسياً ولما أفاق قتله!!

*القت الشرطة القبض يوم (٥/١٥) على (أ.ذ.أ) (٢٠) سنة بينما كان يهم بمغادرة البلاد عن طريق حدود الرمثا، وبالتحقيق معه تكشف الغموض الذي لف سر الجثة التي عثر عليها أمام قسم الطوارىء بمستشفى البشير يوم (٥/٢).*

### جثة غامضة

ففي الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم، اصطدمت سيارة مرسيدس بيضاء برصيف مقابل لقسم الطوارىء بالبشير بعد أن فقد سائقها السيطرة عليها، وعندما هرع المتواجدون في المكان لاستطلاع الأمر، عثروا على سائقها الذي كان ينزف من رقبته، وكان ساكناً بلا حراك.

وبعد أن تم ادخاله الى الطوارىء تبين أنه فارق الحياة نتيجة اصابته بعيار ناري أصابه بالجهة اليسرى من العنق واخترقها نافذاً الى خارج جسمه، وعلى الفور باشرت الشرطة تحقيقاتها في الحادث، وتعرفت على صاحب الجثة ويدعى (ع. ش. خ) (٣٨) سنة، ويعمل متعهداً للتدفئة المركزية.

### القبض على القاتل

ونتيجة التحريات والتحقيقات المكثفة، تم الاشتباه بـ (أ. ذ. أ)، ولم يقبض عليه إلا عندما كان يحاول الفرار الى خارج البلاد عن طريق حدود الرمثا، وبالتحقيق معه، اعترف بارتكابه للجريمة.

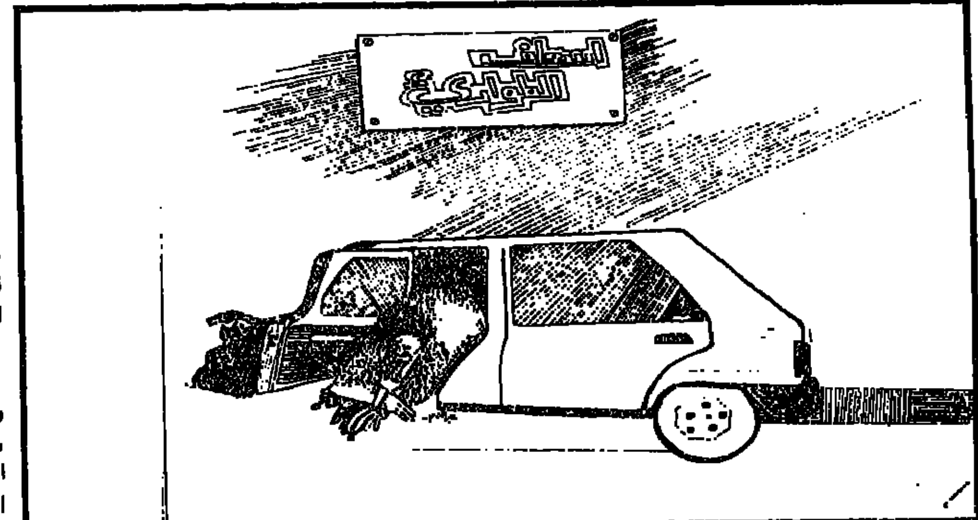
حيث تبين أن (أ) كان على معرفة مسبقة بالمغدور، وكان يعمل في محل تجليس «بودي» تابع لشقيقه، وذلك منذ حوالي الثماني سنوات، وأثناء تردد المغدور على المحل تعرف عليه (أ) وتوثقت علاقته به، وعلم منه انه يمتلك محلاً لصيانة أجهزة التدفئة المركزية، وبالتدريج أصبحا يلتقيان خارج المحل.

### علاقة مشبوهة

وحسب ادعاء (أ) فقد دعاه المغدور ذات مرة لزيارته في منزله، وبالفعل توجه الى هناك، وأمضى السهرة معه وهما يتناولان الخمر، الى أن أصبحا ثملين تماماً، عندها أقدم المغدور على الاعتداء جنسياً على (أ) الذي كان شبه فاقد للوعي بفعل الخمر.

وعندما أفاق (أ) من سكرته، تذكر ما حدث معه في الليلة السابقة، حسب ادعائه، وخجل مما جرى له، وأصبح يتحاشى الالتقاء بالمغدور، واستمر على تلك الحال عدة أشهر، الى أن علم ذات يوم بأن المغدور يتردد على منزل أحد أصدقائه، وانه يمارس الشذوذ مع ذلك الصديق.

وبعد فترة التقى (أ) مع المغدور الذي حاول استدراجه الى منزله من جديد لممارسة الشذوذ معه غير أن (أ) ادعى انه رفض ذلك بشدة، وأن المغدور استشاط غضباً وعيره بصديقه وزوجته.



### التخطيط للجريمة

وأمام ذلك قام (أ) بشراء مسدس لأمر خطط له، وقام بالاتصال بالمغدور، وأغراه لاستدراجه قائلاً له بأن بصحبته شخصاً قد يحب أن يلتقي به وعندما أبدى المغدور حسب ادعاء (أ) تحمسه لذلك اتفقا على الالتقاء الساعة الخامسة مساء قرب كراجات الشرق الأوسط وزيادة في الاغراء للحضور في الموعد المحدد ادعى (أ) ان بحوزته بعض المصوغات الذهبية التي كان قد تمكن من سرقتها، وانه يرغب في تصريفها.

وفي الساعة المحددة كان المغدور يحضر بسيارته الى المكان ومعه عدد من عماله الذين كانوا يرافقونه في احدى الورش التي يعملون بها خارج عمان، حيث قام بانزالهم في منطقة الأشرفية، بينما تابع سيره يرافقه (أ) والشخص الذي أحضره، فجلس (أ) في المقعد الأمامي، وجلس الآخر في الخلف.

### رصاصة قاتلة

وسارت السيارة باتجاه وادي الرمم وعندما وصلوا الى منطقة تدعى «الجسور العشرة» حاول المغدور التطاول حسب ادعاء (أ) متجاهلاً الشخص الموجود في الكرسي الخلفي، وعندما رفض (أ) ذلك متذرعاً بانه قام بجلب الذي في الخلف، ثار غضب المغدور وشتم (أ) بحدة وقذاعة، فما كان من (أ) إلا أن أشهر المسدس الذي كان قد اشتراه وصوبه نحو المغدور وأطلق منه رصاصة اخترقت الرقبة، وحاول اطلاق رصاصة ثانية، غير أن المسدس كان قد أصيب بعطل حال دون ذلك، عندها ترك السيارة ولاذ بالفرار.

### حاول اسعاف نفسه

أثناء ذلك صادف مرور سيارة تاكسي بالمكان حيث شاهد سائقها المغدور والدماء تنزف منه، فقام بنقله لاسعافه، ولكنه توقف أمام أحد محلات الميكانيك ومن هناك قام أحد العمال بمتابعة اسعاف المغدور حيث قام بقيادة السيارة التابعة للمغدور، وما أن وصل الى اشارات شارع الثلاثين حتى طلب منه المغدور أن يتولى وينزل من السيارة.

بعد ذلك قام المغدور بمتابعة قيادة السيارة بنفسه والدماء ما تزال تنزل من رقبته وفمه بغزارة، وكان يقصد مستشفى البشير لانقاذ نفسه، غير أنه وما كاد أن يصل الى قسم الطوارىء، حتى فقد السيطرة على السيارة، فاصطدمت بأحد الأرصفة، وتوقفت تماماً، وعندما تم ادخاله الى الطوارىء لاسعافه، تبين أنه كان قد فارق الحياة.

وفي تلك الأثناء كان القاتل قد اختفى عن الأنظار وأعد العدة للهرب الى خارج البلاد، غير أن الشرطة تمكنت من القبض عليه على الحدود في الرمثا، حيث اعترف بجريمته بالتفصيل.

# قصة «أم» بالزرقاء يضربها أولادها بوحشية!

التقينا به قابعاً باحدى صالات السينما بالزرقاء ويستعد للتوجه الى منزله بعد (١٧) ساعة من العمل المتواصل. لا يعرف الفرق بين الليل والنهار لم يجرب السعادة إلا لحظات عابرة - فقد الأمل ولم تعد له أحلام شبابية. مشى بنا الى منزله بمخيم «الزرقاء» شعرنا انه يرجع الى الوراء تدور في عقله صورة أسرته المكونة من (١٢) معوقاً ومعوقة .. يبكي خالد في الطريق ... يخلط دمعه بسؤاله الهامس: كيف حالك يه؟ هل ضربتك خديجة؟ وماذا فعلت مع زياد ومحمد ..

وما ان وصلنا المنزل حتى فتحت لنا الباب سيدة تجاوزت السبعين من عمرها، تعلقت برقبة خالد تسلم عليه وكأنها لم تره منذ سنوات .. جلسنا على وسادة أرضية وسرعان ما تجمع حولنا يوسف ومحمد وحسن وزياد وزايد وزينب وخديجة وآخرون ..

حاول خالد ابعادهم ولكن الى أين: تحركت خديجة بسرعة نحونا في يدها حقيبة بلاستيك بها ورق جرائد قديم، ابتسمت وقالت: خذوا الف دينار، وأعطت خالد مثلهم ثم أخذت ورقها القديم وراحت تعبث في شعر أخيها زايد!!

ويروي خالد معاناته وأسرته ويقول: اسمي خالد أحمد محمد (٣٥) سنة، أسرتي كما تشاهدون كلهم معوقون عقلياً ونفسياً، يوسف (٤٠) سنة مصاب بشلل اليدين وبلا عمل، زياد وزايد (٢٦)، (٢٥) سنة تخلف عقلي كذلك زكيه (٣٦) سنة وزينب (٢٥) سنة وخديجة (٢٣) سنة تخلف عقلي ونفساني والباقي معاق وهم جميعاً بلا أي عمل وملازمون المنزل باستمرار.

- خالد: هدتني الحياة

أحضرت والدته كوباً من الشاي إلا أن خديجة أصرت على أن تشربه هي!! .. لم يعرها اهتماماً وأضاف:

في عام (٨٤) توفي والدي وترك هذه الأسرة البائسة وأقمنا في المخيم وكلهم مرضى وبين الحين والآخر أتردد على مركز الأمراض النفسية بالزرقاء لصرف العلاج الذي يخفف حدة الهيجان أو ثورتهم القوية .. وإن أشد الساعات قسوة علي حينما أرجع من العمل وأجد أثر الضربات على جسد أمي العجوز ولكن ماذا أفعل؟ ..

ومنذ سنوات كنت عاملاً بشركة فرنسية للتنقيب عن البترول بالرويشد وكان معي (٧٠٠) دينار هي كل ما ادخرته وكنت أنوي علاج اخوتي واخواتي بهذا المبلغ إلا أن العمال سرقوني وقدمت محضراً دون فائدة ..

- أسرة خالد .. ليس لهم أحد سواه!

وفي أواسط السبعينات أصبت وقطع لي ثلاثة أصابع في يدي اليسرى، بحثت كثيراً عن العمل حتى استجاب لحالتي صاحب هذه السينما وأحضر في الثامنة صباحاً حتى العاشرة ليلاً فأنا عامل بسيط للنظافة بـ (٧٠) دينار شهرياً.

لا نريد أن نستزيد .. ولكن نسأل: أين وزارة التنمية من هذه العائلة المحطمة؟!

### «تريد الطلاق»

شاهدت سيدة زوجها داخلاً السينما وبرفقته صبية شقراء فذهبت للمحكمة وطلبت الطلاق.
فسألها القاضي، وهل تبعته؟
فأجابت: لا.
- ولماذا؟
- لأني كنت مع عشيقي في نفس الفيلم..

### سؤال

سأل المعلم الطالب في امتحان علم الاجتماع:
- هل نسبة الجريمة في ارتفاع أم في انخفاض؟
فقال الطالب:
- أوه .. انها في انخفاض، ففي زمن قابيل وهابيل كانت نسبة السفاحين (٥٠٪).





## بطلها كاتب معروف عثرت عليه الشرطة متوفياً وهو يرتدي ملابس نسائية:

# فضيحة تكشفها أربعة كراتين ملأى بالصور الشاذة!

<u>عثرت الشرطة في احدى المحافظات الكبرى وقبل حوالي الأسبوعين على مواطن في العقد السابع من عمره متوفياً في بيته وملقى على أرضية احدى الغرف وقد ارتدى الملابس النسائية.</u>

وتشير الدلائل الأولية إلى أن أسباب وفاة ذلك المواطن كانت طبيعية حيث تم نقله الى المستشفى للتشريح وتبيان سبب الوفاة الرئيسي. حيث أنه كان قد مر على الوفاة ما يزيد على الثمانية أيام قبل اكتشافها، تعرضت الجثة خلالها لتعفن كبير.

من ناحية ثانية كانت الشرطة قد عثرت في داخل منزل ذلك الرجل والذي يقع في منطقة شعبية على مجموعة من الصور الفورية والتي يظهر المتوفى فيها في أوضاع جنسية شاذة وهو يرتدي الملابس الداخلية النسائية، وبعضها كان يجمعه مع أشخاص مجهولي الهوية حيث أن ملامحهم لم تكن بادية.

كما عثر على عدد كبير من الألبسة النسائية المختلفة موضوعة داخل أربعة كراتين بالغرفة بالرغم من أن المتوفى لم يكن متزوجاً وأمضى سنواته السبعين أعزباً، حيث يبدو أنه كان يحتفظ بها لممارسة شذوذه مع أصدقائه الذين كانوا يترددون عليه وهم من الشواذ أيضاً كما أظهرت الصور.



وتشير المعلومات التي حصلت عليها «حوادث الساعة» الى أن ذلك الرجل كان يقيم وحيداً في غرفته التي استأجرها باحدى البنايات في ذلك الحي الشعبي منذ عدة سنوات، وانه كان يحظى في مجتمعه باحترام بالغ. حيث تشير المعلومات أيضاً الى أنه رجل مثقف وحائز على شهادات علمية عالية، مرجح انها باحدى تخصصات الهندسة، وحصل عليها من خلال دراسته في جامعة بدولة أوروبية .. وقد اكتسب من خلال تعامله الرصين مع المجاورين هيبة ووقاراً أخفيا تماماً شخصيته الغامضة والتي كانت تظهر في غرفته ومع أصدقائه.

وقد كان يعمد الى اجتذاب الشاذين الى غرفته ثم يرتدي الملابس النسائية الداخلية والفساتين المغرية ويعمد الى ممارسة شذوذه معهم ولعب دور المرأة وزيادة على ذلك يقوم عن طريق كاميرا فورية بتصوير الأفعال الشاذة التي يقدمون عليها ومعظمهم من جنسيات عربية ومن الوافدين كما تشير بعض المعلومات.

وحرصاً على عدم انفضاح أمره فقد كان يلجأ الى الإقامة بعيداً عن أهله وأقاربه ويميل الى الانعزال عن المجتمع، غير أن وفاته كشفت الغموض الذي لف شخصيته طوال أعوامه السبعين التي لم يترك خلالها أحدا يرثه لعدم زواجه، ولم يترك سوى الإرث الشائن الذي عثر عليه وبعض الأملاك الموروثة على شكل عقارات وأراض لم يكن قد تصرف بها.

فبالرغم من عدم ممارسته لعمل واضح خلال الفترة الأخيرة إلا أن أوضاعه المالية كانت جيدة، وبدا ذلك واضحاً من خلال ملابسه الثمينة التي يرتديها ومن ملامح وجهه التي تجعله يظهر وكأنه في الأربعين من عمره.



لم نستطع تصوير الكراتين الاربعة وبحسب [illegible] التي في الصورة

وعلمنا أن الشرطة قامت بضبط الصور والملابس التي عثر عليها في الغرفة، في حين قامت بنقل الجثة الى المستشفى للتشريح وتبيان سبب الوفاة الرئيسي، والذي يعتقد بأنه يعود الى المرض.

هذا ويجري حالياً التكتم على الفضائح التي تم العثور عليها، وعلى الحقائق المشينة التي تكشفت عن شخصية ذلك الرجل الغامض، خاصة وأن أهله وعائلته يعدون العدة حالياً لدفن جثته، دون معرفة شيء عن حياته السرية.

ويجدر بالذكر أن المتوفى كان في السابق قد مارس الكتابة الأدبية وراسل عدداً من الصحف في الخارج ولفترات طويلة لمع اسمه خلالها.

# كشكول الحوادث

### اكتشاف عصابة تزوير خطيرة في عمان

تمكنت أجهزة الأمن من اكتشاف واحدة من أخطر عصابات التزوير في المملكة والمتخصصة بتزييف أختام جوازات السفر للوافدين، حيث القت القبض يوم (٨/١) على ثمانية من أفراد تلك العصابة، خلال مداهمتها لوكرين لها في منطقة عمان الشرقية، وتبين بأن أفراد العصابة جميعهم عراقيون.

وكان الكشف عن تلك العصابة قد جاء بعد أن ضبطت ادارة الحدود والأجانب على حدود الرويشد حالة تزوير في ختم جواز سفر احد الوافدين، وبالتحقيق معه اعترف بتعامله مع تلك العصابة، وأرشد على مكانهم حيث القي القبض عليهم.

وازدهرت أعمال تلك العصابة خلال الأشهر الثلاثة التي سبقت كشفها، حيث تركز عملها على تسهيل حصول الوافدين على اقامات في الأردن بعد انتهاء فترة الاقامة القانونية، حيث أن القانون الأردني يمنح ضمن تعليماته، الوافد الى الأردن من الدول العربية حق الاقامة مدة ثلاثة أشهر فقط يحصل عليها خلال أسبوع من وصوله الى الأراضي الأردنية.

وحسب التعليمات، فان الوافد وفور وصوله الى الحدود والمطارات الأردنية يتم ختم جواز سفره بختم ينص على ضرورة مراجعته لأقرب مركز أمني خلال اسبوعين، وعندما يراجع المركز الأمني، يتم منحه اقامة لمدة ثلاثة أشهر فقط، وحال انتهاء المدة الممنوحة، يمكن للوافد تجديدها لثلاثة شهور أخرى، وبذلك يكون قد استوفى المدة القانونية، ويجب عليه مغادرة البلاد بعدها.

وقد عمدت تلك العصابة الى تزوير أختام الدخول الى الأردن، وزورت أختاماً تظهر أن صاحب جواز السفر والذي انتهت مدة اقامته في البلاد قد غادر عن طريق أحد المراكز الحدودية أو المطارات وأختاماً أخرى تظهر انه دخل الى اليمن ثم غادر اليمن، ودخل الى الأردن، وأختاماً تظهر أنه يجب عليه مراجعة أقرب مركز أمني خلال اسبوعين، وبهذه الطريقة يستطيع الوافد الحصول على اقامة لمدة ثلاثة أشهر، ويكون بامكانه التجديد بعد انقضائها لثلاثة أشهر أخرى.

واعتادت هذه العصابة على تقاضي مبلغ لا يتجاوز (٣٠١) ديناراً عن كل جواز سفر تقوم بتزويره واشتهرت بدقة التقليد في أختامها وصعوبة اكتشاف أنها مزورة.

ويذكر أن أجهزة الأمن قد عثرت أثناء مداهمتها لأوكار العصابة على مجموعة من الأختام على غرار الأختام الرسمية المستخدمة في المراكز الحدودية والمطارات، ومن ضمنها ختم مراجعة المراكز الأمنية، ختم اقامة لمدة ثلاثة شهور، ختم مغادرة مطار عمان، ختم مغادرة حدود الرويشد، ختم دخول وختم خروج مطار صنعاء.

* * *

### ضبط عشيق زوجته في غرفة نومه

القت الشرطة القبض على المواطن المصري (م. أ. ش) (٣١) سنة يوم (٥/٢٧)، وذلك بعد أن عثر عليه أحد الأزواج مختبئاً في خزانة ملابس غرفة نوم زوجته.

وكان الزوج قد فوجئ، عندما عاد من عمله بأحد أولاده الصغار يخبره بوجود رجل غريب في غرفة النوم، حيث هرع الى الداخل، وبعد بحث قصير عثر على المصري مختبئاً في خزانة الملابس، فقبض عليه وسلمه للشرطة بعد أن أذاقه «ما فيه النصيب».

وتبين بأن زوجته ذات الخمسة وعشرين ربيعاً كانت قد تعرفت على هذا المصري أثناء الفترة التي كانت فيها على خلاف مع زوجها ودامت عدة أشهر، حيث أخذ بالتردد عليها في بيتها سراً، الى أن قبض عليه الزوج.

الطريف في الأمر أن الزوجة اعترفت بذلك، غير أنها أنكرت حدوث أي شيء حميم بينها وبين المصري.

* * *

### اختطاف فتاة في الساحة الهاشمية

اشتكت سيدة مؤخرا لاحدى دوريات الأمن في الساحة الهاشمية من أن شخصاً قد قام باختطاف ابنتها البالغة (١٩) عاماً بعد أن استدرجها من الساحة الى مكان مجهول.

وبعد البحث تمكنت الشرطة من القبض على ذلك الشخص ويدعى (م. ع. ح) (٢٥) عاماً، وبصحبته ابنة تلك السيدة وتدعى (ل. أ. م)، وبالتحقيق تبين أن الفتاة كانت قد توجهت للبحث عن ماء للشرب، ثم جلست في احدى زوايا الساحة، حيث جاءها ذلك الشخص وجلس بالقرب منها.

وبعد قليل كان يستدرجها الى خارج الساحة حيث اقتادها الى مغارة في أحد الأماكن القريبة من عمان وقام بالاعتداء عليها، غير أنه أنكر ان يكون قد اغتصبها، حيث تم تحويله للقضاء.

* * *

### اتهمته بمحاولة اختطافها بسيارته الامريكية

بالرغم من انها ابرمت له عقد زواج بخط يدها على طاولة احدى الكافتيريات كما ادعى الا ان ذلك لم يمنع الشابة ذات الواحد والعشرين عاماً من اتهام (م. س. ر) (٣٠) سنة بمحاولة اختطافها بسيارته الامريكية من أحد شوارع سحاب يوم (٥/٢٦) والقائه مائلاً مجهولاً على وجهها عندما رفضت الصعود معه في سيارته.

المتهم تم القاء القبض عليه، غير أنه ادعى بأن الفتاة كاذبة، وأنهما على علاقة غرامية منذ مدة ولم يكن ما حدث في ذلك اليوم سوى أحد الشجارات التي دبت بينهما، وحاول خلاله ارغامها على الصعود الى سيارته، وعندما رفضت سكب «البيبسي» على وجهها، ولبس غازاً مسيلاً للدموع حسب ما ادعت.

* * *

### خرجت .. وعادت

يواجه كل من (ع. ت) عراقي الجنسية، و(غ.م)، و(هـ.ا) تهمة الإعتداء على فتاة في العشرين من عمرها وسلب عذريتها وذلك بعد أن اشتكى والدها ضدهم، واتهمهم بذلك.

وكانت الفتاة قد غادرت منزل ذويها يوم (٦/١٧) وقضت اليوم بأكمله وجزءاً من اليوم التالي وهي مختفية، وعندما عادت أصرت والدتها على التحقق من سلامتها غير أنه تبين ما حدث، وبالتحقيق تم التوصل الى الثلاثة المتهمين، والذين قضت جزءاً من ليلتها السابقة مع أحدهم في منزله، وبقية الوقت في منزل احدى السيدات المفروض عليها اقامة جبرية والذي كان الآخران يتواجدان فيه.

### حاجة

قال مسلم بن قتيبة: لا تطلبن حاجتك من ثلاث: لا تطلبها من الكذاب فإنه يقربها وهي بعيدة... ويبعدها وهي قريبة، ولا من الاحمق فإنه يريد ان ينفع فيضرك ولا تطلبها من رجل يجعل حاجتك وفاء لحاجتك.

- من يوم ما اخذته وهو مهووس!

### غرائب في الامثال

* أنا ابن جلا
وتقديره انا بان الذي جلا الامور وكشفها، ويضرب للمشهور المتعالم.
* ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرة يضرب في اثنين مختلفين ان اشبه احدهما الآخر بظاهره فلم يشبهه بأخلاقه.
* رضيت من الغنيمة بالاياب.
الاياب: الرجوع، وهو مثل في الهيبة يضرب عند القناعة بالسلامة لمن سعى الى شيء فلم ينله فسر انه لم يعطب او لمن يشقى في طلب الحاجة حتى يشقى في الخلاص.

في الرصيفة

# من الذي طعن «نجوى» في بطنها ؟

كتبت ريما الصمادي :

ادخلت السيدة نجوى محمود البالغة من العمر [٣٠] عاماً ، الى مستشفى الزرقاء الحكومي يوم الخميس الموافق ٩٥/٨/٢٤ اثر اصابتها بطعنة سكين في أعلى المعدة بمقدار [٢] سم

وحال تلقي حوادث الساعة الخبر ، توجهت لأهل الزوج (ياسر) وتحدثت لوالده الذي قال انه في تمام الساعة الحادية عشرة ظهراً ، كانت نجوى (زوجة ابني) تجلس في مطبخ بيتها وفي يدها سكين تقطع بها اوراق « الملوخية» حيث كان يجلس معها زوجها ، وكانا يتناقشان حول امور حياتهما فاحتد النقاش بينهما حول كيفية صرف الراتب التقاعدي الذي استلمه زوجها من مصفاة البترول ومقداره [٨٠] ديناراً واثناء النقاش احتد ياسر واصابته حالة نفسية كان يعاني منها منذ فترة ليست بالقصيرة فثار في وجهها معبراً عن غضبه لمطالبها.

وأضاف والد (ياسر) ان ابنه كان يعاني من حالة نفسية ، وانفصام بالشخصية والذي نتج عنه تسريحه من عمله في المصفاة وبالتالي أثر ذلك على نفسيته بشكل كبير ، مما ادى الى تصرفات كان يقوم بها ، قال الأطباء انها غير طبيعية حيث انه كان في الآونة الأخيرة يتصرف بعنف ووحشية تجاه أبنائه وزوجته على حد قول والده .

أما عن حكاية طعن زوجته فأجاب انه غير متأكد فيما اذا قام ابنه بطعنها ، ام انها قامت بذلك بنفسها . نظراً لحالة الإكتئاب التي اصابتها نتيجة جلوس زوجها في المنزل بدون عمل ، ونظراً لمتطلبات الحياة والأطفال الأربعة.

وتوجهت « حوادث الساعة» لاهل نجوى وروى شقيقها لمندوبينا القصة وقال : كان زوج شقيقتي يعمل في المصفاة ، وكانت احواله جيدة مع عائلته ، وبعد خروجه من عمله تغيرت احواله وساءت اموره فانصرف الى شرب الكحول، وتعاطي الحبوب على حد قوله.. الأمر الذي اضطر اهله الى الذهاب به الى مختصين نفسيين، فحصل على تقارير طبية تفيد بأنه مصاب بحالة نفسية تؤثر على تصرفاته .

وأضاف انه وفي البداية كان ياسر مستأجراً في الحي الذي نسكن فيه ، لكنه حصل على مكافأة تبلغ [٣ ] آلاف دينار من المصفاة فقام ببناء بيت واعتقدنا ان حالته ستتحسن غير اننا فوجئنا بأنه يتعاطى ابراً شهرية عند أحد الأطباء النفسانيين . وقد حاول في احدى المرات الهروب الى الضفة وتم القاء القبض عليه على الحدود واعادوه وفي التحقيقات تبين انه مختل عقلياً على حد قول شقيق نجوى .

ويتابع عماد ان اخته كانت تعيش حياة الجحيم ، فقد تعرضت للضرب والاهانة عدة مرات وانه في احدى المرات حاول خنق ابنته البالغة من العمر [٣] سنوات .

وقالت شقيقة نجوى ان زوج اختها قد قام ببيع اثاث بيته كاملاً الكهربائية ومصاغها حيث كان يجبرها على اعطائه مصاغها ليبيعه على حد قولها.

**(شاهد عيان )**

والتقت « حوادث الساعة» : بأحد الجيران من اصدقاء ياسر حيث قال: كنت اجلس داخل البيت عندما سمعنا صراخاً عالياً فخرجت على الفوري الى سطح المنزل لاستطلع ما يجرى، فرأيت اشقاء (ياسر) الصغار يركضون في الشارع ويطلبون من احد الجيران الاتصال بالمستشفى فنزلت مسرعاً، وتوجهت الى بيتهم فوجدت السيدة نجوى ممددة على الارض تسبح في بركة من الدماء فحملتها وتوجهت الى الخارج لأنقلها الى اقرب مستشفى . واذا بشقيق ياسر يحضر بسيارته ، فطلبت منه فتح الباب الخلفي للسيارة ، فوضعنا نجوى وجلست بجانبها والدم ينزف منها بشكل كبير ، وكنت اطمئنها طوال الطريق وهي تردد الشهادة «اشهد ان لا اله إلا الله وان محمداً رسول الله »

وما ان وصلنا الى المستشفى حتى كان رجال الطوارئ ينتظرون خارج المستشفى فنقلوها الى الداخل واجريت لها عملية جراحية في حين بدأت الشرطة تحقيقاتها فسالوا نجوى عما حصل فاجابت انها طعنت نفسها .

ولما حضر ابو ياسر الى المستشفى سالوه فاخبرهم بعدم وجوده في المنزل ساعة الحادث، وبعدها عدت الى البيت وسمعت ان ياسر قد سلم نفسه للشرطة واعترف بأنه هو الذي طعنها.

كما التقت «حوادث الساعة» بعدد من الجيران الذين قالوا ان نجوى قد تعرضت عدة مرات قبل الحادثة الأخيرة للضرب من قبل زوجها اضافة الى ان احد الجيران قال انه كان يسمع صوت « ياسر» وهو يغني بصوت عالٍ وغير طبيعي ، وانه اثناء سيره في الشارع كان يترنح هنا وهناك دلالة على انه في حالة غير طبيعية.

***وقد علمت « حوادث الساعة» من مصادرها بأن الزوج قد قام بطعن زوجته ، الا ان احد الطرفين لم يشتك على الآخر داخل المركز الأمني وما زال الزوج موقوفاً على ذمة التحقيق.***


نجوى في المستشفى


هنا وقعت الحادثة حيث يشير السهم



### جمال

جمال الدنيا بترك الخواطر.
جمال الزمن بمخالفة الشهوات.
جمال السر بالكتمان.
جمال الحال بالاستقامة.
جمال الخدمة بالأدب.
جمال الكلام بالصدق.



### ملك في بطن امه

سابور ذو الاكتاف أعطي الملك وهو في بطن أمه، فقد مات أبوه وامه حامل به ولم يكن له ولد سواه فعقدوا له التاج على رأس أمه على أن يكون ما في بطنها هو الملك كائنا من كان فلما وضعته ملّكوه على مملكة فارس.



# انتحار مشعوذ في جبل الجوفة

* كتبت سمايس داوود

***كثيرا ما كان عبد الباسط أحمد (٣٦) سنة، والذي يسكن في جبل الجوفة يهدد بقتل نفسه وعائلته وقد نفذ تهديده هذا في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق (٨/٢٢) حين أقدم على اطلاق النار على نفسه، وتم اسعافه الى مستشفى البشير لكنه ما لبث أن توفي في صباح يوم الثلاثاء.***

***حوادث الساعة تابعت قضية هذا المغترب السوداني لتخرج اليكم بالتفاصيل التالية:***

**الزواج**

عندما بلغت رندة «زوجة المنتحر» السن الذي يؤهلها للارتباط بأحدهم تعرفت بعبد الباسط أحمد (٣٦) عاماً حيث ان اختها كانت متزوجة من شخص يعرف عبد الباسط على اعتبار أنهما من نفس البلد.

وعندما تقدم لخطبتها لم تملك رندة الا الاستجابة لعرضه على اعتبار انه شاب متعلم ويحمل شهادة في الهندسة الزراعية. وتمّ الزواج وخلال حفلة الزواج كان عبد الباسط يكثر من التودد لرندة الى درجة دفعت المدعوين الى الاستغراب والاستهجان لأنه أقدم على الكثير من التصرفات والتي لا تعتبر من الأمور العادية بالنسبة لمجتمعنا الأردني، إلا أن هذه المعاملة الحسنة التي أظهرها عبد الباسط لم تدم إلا مدة أسبوع تغيرت الأحوال بعدها من النقيض الى النقيض، تركت عند رندة صدمة لا تزال تعيش فيها حتى هذه اللحظة.

**انسان غريب**

بعد فترة وجيزة من الزواج بدأت ملامح شخصية عبد الباسط بالظهور والتبلور حيث أصبح يهدّد رندة باستمرار ويقوم بضربها واهانتها دون سبب يذكر وكثيراً ما كان يوقظها من نومها ليضربها ويكيل الإهانات المتوالية لها دون أن تستطيع هي الدفاع عن نفسها أو معرفة السبب الذي يدفعه الى هذه التصرفات الغريبة، ولكن رندة وبالرغم من هذه الحياة التعيسة لم تتخل عن عبد الباسط وكثيراً ما كانت تعود الى بيتها بعد أن يهدد عبد الباسط بقتلها وقتل نفسه ان هي لم تستجب لرغبته وتترك بيت أهلها الذي كانت تلجأ اليه عندما تفتقد القدرة على احتمال المزيد.

**سكر وشعوذة:**

رُزق عبد الباسط ورندة بمولودهما الأول «دعاء» والتي كان عبد الباسط يرغب بتسميتها خنساء، غير أن الأبوة لم تغير من طباع عبد الباسط، بل ان رندة ومن خلال الفترة التي قضتها معه أصبحت تكشف الكثير من خفايا شخصيته وحياته اذ أنه كثيراً ما كان ينفرد في غرفة لوحده ويقوم باشعال النار والبخور والتمتمة بطريقة لا تترك مجالاً للشك، بأنه يمارس أعمال الشعوذة ومن خلال حديثه وهمساته التي كان يهمس بها استطاعت رندة أن تستنتج أنه يتعامل مع الجن .. حسب قولها .. بقصد البحث عن الأموال والذهب. وكثيراً ما كان يأنسها وهو يحمل الكثير من هذه الأموال نشتري لها كل ما تحتاجه من أغراض وحاجيات. حيث أن عبد الباسط لم يكن يمارس مهنته كمهندس زراعي بل انه انخرط في مجال الأعمال الحرة والتي لم تترك مجالاً لتوفير دخل ثابت لأسرته، وبالإضافة الى ممارسة الشعوذة وهو ما اتضح لاحقاً فإن عبد الباسط كان يكثر من شرب الخمر والمسكرات. وعلى حد قول أحد زملائه في الدراسة فان هذه العادة موجودة عنده منذ أيام الدراسة حيث انه لم ينقطع عن شرب الخمر منذ ذلك الحين .. وفي ظل هذه الحياة فان الصغيرة «دعاء» لم تنج هي الأخرى من تصرفات أبيها وشخصيته المتناقضة حيث انها أصبحت وسيلة لتهديد أمها فكثيراً ما أصبح عبد الباسط يُقدم على تهديد رندة بقتلها مع ابنتها ومن ثم قتل نفسه ان هي تركته ولجأت الى أهلها.

**انفصام في الشخصية:**

بحكم عمل رندة كممرضة في احد المستشفيات الكبرى ومن خلال تصرفات عبد الباسط المتناقضة أصبحت تشك بأنه يعاني من انفصام في الشخصية والذي أكد لها شكوكها الحادثة التي زاره فيها أخوه حيث أنه لم يعرفها به على اعتبار أنه أخوه بل أخبرها أنه ابن عمه وعن طريق الصدفة فتحت رندة جواز سفر الأخ لتكتشف تطابق الأسماء، مما يدل على أن الضيف ليس سوى شقيق زوجها وليس ابن عمه كما ادعى هو وعندما واجهت رندة عبد الباسط بما عرفته أقدم على ضربها وضرب أخيه ولم تستفد رندة من هذه الحادثة إلا الاستدلال على مدى التناقض في شخصية زوجها.

**تهديدات مستمرة**

لم يكن يوم الحادثة هو اليوم الوحيد الذي شهد تهديداً من عبد الباسط بقتل نفسه وعائلته حيث انه كثيراً ما كان يقدم على اطلاق النار في الهواء، كما تقول ويهدد رندة بقتلها مع ابنتها ان لم تستجب لطلباته وفي احدى المرات أقدم على احضار قميص فرّغ فيه مسدسه لإرهاب رندة واجبارها على طاعته وهكذا فان حياتها معه لم تكن إلاّ مسلسلاً مرعباً ومخيفاً لا تخلو حلقة منه من التهديد وسماع صوت العيارات النارية المتتالية والتهديد والوعيد التي كان يطلقها .. بحسب وصف ذويها لنا ..

**الحادثة**

وفي صباح يوم الاثنين الموافق (٨/٢٢) وبالتحديد في الساعة العاشرة من ذلك اليوم جاء عبد الباسط الى منزل أهل رندة حيث أنها كانت قد جاءت اليهم بعد خلاف بينها وبينه حتى تحتمي بهم وفي ذلك اليوم جاء عبد الباسط على غير عادته حيث انه أظهر الودّ لرندة وأخبرها أنه قام بزيارة أقاربها وأخيها الذي في المستشفى، وقدم لها شريطاً لأم كلثوم يحوي كلاماً مسجلاً له في آخر الأغنية، وأحضر صورة له مع ابنته «دعاء» وبدأ باقناعها بالعودة معه الى المنزل وعندما عارضت رندة أظهر عبد الباسط الجانب الآخر من شخصيته بأن أخرج المسدس وهددها بقتلها وقتل ابنته دعاء، وعندها لم تتمالك رندة نفسها فطلبت منه الخروج. عندها استجاب عبد الباسط لطلب رندة وخرج الى بوابة المنزل وقام باطلاق النار على نفسه حيث صوب المسدس نحو رأسه وأطلق عياراً نارياً اخترق الجمجمة وأرداه صريعاً يتخبط في بركة من الدماء، وعندها تعالى صراخ رندة وأمها وأختها اللواتي كنّ معها في المنزل فحضر الجيران وطلبوا الاسعاف والشرطة والذين حضروا الى مكان الحادث على الفور حيث تم نقله الى مستشفى البشير ولكنه لم يلبث أن توفي في صبيحة يوم الثلاثاء ..

**وبعد**

تعيش رندة الآن وحيدة مع ابنتها الصغيرة دعاء بالإضافة الى أنها حامل في الشهر السادس ومعنى هذا أنها ستكون أماً لطفلين يتيمين أحاط الغموض بحياة والدهما حتى ان مقتله اكتنفه الغموض والغرابة ولم يخل حادث وفاته من علامة استفهام كبيرة نضعها بين أيديكم لنقول لكم: «ما ذنب هؤلاء الأطفال وأمهم»؟! .. وبالمقابل ما هي حقيقة انتحار هذا الرجل المشعوذ المضطرب نفسياً إن صحت رواية الزوجة»؟!

### طبعا ..لا

سأل صديق صديقه
* اذا كان لديك ستة قصور، هل تعطيني منها قصراً ؟
- بالطبع .
* اذا كان لديك ست سيارات ، هل تعطيني سيارة منها ؟
- بالطبع .
* يالك من صديق حقيقي ! واذا كان لديك ست قمصان هل تعطيني قميصاً منها
- آه ، لا .
* وكيف تقول لا ؟ لماذا ؟
- لأن لديّ ستة قمصان .



### تعريفات

الرجل: كائن بيني تربيه امرأتان: أمه، وزوجته.
الرأسمالية: كارثة يرحب بها البشر إذا حلت بهم.
الصديق: شخص يختفي وقت الحاجة اليه.
العظمة: داء يصيب بعض الساسة، فتموت به شعوبهم.
المجاملة: أحب ضروب الرياء إلى الناس.



# صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريڤيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

لا يأس مع الحياة:

## تبرعت .. لنفسها .. بنخاع العظام فشفيت تماماً من السرطان

* ترجمة: انتصار غريب

قبل سبع سنوات شخص الأطباء اصابة الشابة «ريناتا برادفورد» (٢١) سنة، بسرطان الدم، وبدا مستقبلها مظلماً حيث تتذكر أن الأطباء قالوا لها ان نسبة شفائها لا تتجاوز الـ (٤٠٪) وتم وضعها تحت برنامج معالجة كيمياوي تسبب في تساقط شعرها وجعلها تشعر بالإجهاد والغثيان.



– ريناتا مع والدتها ليلو.

«ولحسن الحظ اعتقدت انها شفيت وان السرطان بدأ بالتلاشي .. وكإجراء احتياطي أراد الأطباء أن يجدوا لها متبرعا يتطابق نخاع عظامه مع نخاع عظامها لاستعماله اذا ما عاد المرض مرة ثانية، وبعد أن يئسوا من العثور على أحد جاءت أمها «ليلو» بفكرة واقترحت أن يأخذوا شيئا من نخاع عظام ريناتا طالما قد شفيت من السرطان.

«بحث الوالدان عن مستشفى مستعد للقيام بالعملية الهامة وفي آخر الأمر عرض مركز أبحاث السرطان في ولاية سياتيل الاميركية المساعدة، وذهبت ريناتا الى المستشفى ليستخلص نخاع عظامها ويجمد.

وتقول ريناتا: «شعرت بعد ذلك بالأمل ولكن السعادة لم تدم طويلا فبعد أشهر قليلة وجد الأطباء خلايا خبيثة في الرأس والعامود الفقري فقد عاد السرطان من جديد».

بعد أشهر أعيد زراعة نخاع العظام الذي تبرعت به فشفيت تماماً وهي تفتخر الآن بذلك .. وقد عادت الى حلبات الكارتيه وشقت طريقها الى الحزام الأسود وهي الرياضة التي كانت تحبها قبل اصابتها بالمرض اللعين ..

لذلك نقول لمرضى السرطان وهم كثر لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.



– ريناتا بطلة كاراتيه بالرغم من اصابتها بمرض مميت.

### فلسفة العيون

يقول أحد العلماء أن العيون الحالكة السواد تدل على العاطفة المستعرة والكرم، وكلما كان السواد حالكاً .. دل على قوة العاطفة وعلى تحكم القلب في العقل، وأصحاب العيون السوداء هم في الغالب غيورون.

وأما أصحاب العيون الخضراء فهم في الغالب خبثاء ويميلون الى الدس والوقيعة وقوة الارادة، وبرودة العاطفة، وصلابة الرأي.

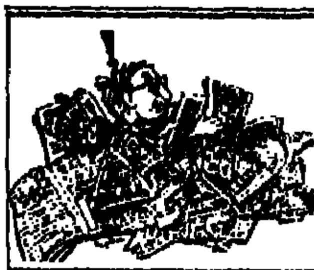
أصحاب العيون الرمادية فهم على جانب من هدوء الطبع ولين الجانب وسهولة الانقياد ويمكن خداعهم بسهولة.

والعيون الزرقاء دليل على الأنانية وحب الذات فالتطلع الى التنظر كل في عينيه وابتكم في لمسه وتصميله.

### دموع المرأة

– تجمعت دموع حواء .. فكان البحر.
– دموع المرأة .. لآلىء .. أكثرها مزيفة.
– دموع الفواجر .. جواهر.
– دموع المرأة .. دليل كذبها.
– دموع المرأة .. طوفان .. يغرق فيه أمهر السباحين.
– دموع المرأة .. تخرج الهموم من قلبها .. والنقود من زوجها.





## «دينيس» شقيقة نيكول تكشف حقائق جديدة في قضية سمبسون

من المعروف ان اغلبنا سمع بقصة سمبسون مع زوجته، وهي القصة التي استقطبت مختلف وسائل الاعلام في الغرب... فقد عاش سكان مدينة «برينتوود» في ولاية لوس انجلوس الامريكية ليلة الثاني عشر من شهر يونيو/ حزيران (١٩٩٤)، في ترقب ودهشة بعد ان عثرت الشرطة على جثة نيكول كيدمان مطلقة لاعب كرة القدم والممثل اوجي سمبسون مذبوحة من العنق وملقاة وسط حديقة منزلها والى جانبها يرقد عشيقها «جولدمان» يسبح في بركة من الدماء.. في ذلك الحين كان ولداها جستن (٧) وسيدني (٩) اعوام نائمين في الطابق العلوي من المنزل يجهلان ما حدث في الخارج من تراجيديا مرعبة.

وبعد مرور ستة ايام على الجريمة تم القاء القبض على اوجي سمبسون اثناء مطاردة الشرطة اسيارته في احد شوارع لوس انجلوس ولا تزال «دينيس براون» شقيقة نيكول تعيش مأساة انهيار عائلة بأكملها وتطاردها احداث العام الماضي قائلة حيث حلت وابنما اتجهت... وسبق وصرحت عن الحادث قائلة كانت الساعة تشير الى السادسة صباحا بعد مرور يوم على الحادث، عندما رن جرس الهاتف والتقطت والدتي السماعة وبعد لحظات سمعتها تصرخ بصوت عال قتلت ابنتي نيكول! ركضت باتجاهها وسحبت سماعة الهاتف لاسمع صوت الشرطي يخبرنا بالفاجعة، كنت اشبه بالمجنونة ولم اصدق ما سمعته ولكنها للأسف كانت الحقيقة المرة.

ويذكر ان نيكول صارحت شقيقتها دينيس قبل ايام من مقتلها عن نيتها ترك حياة الليل والسهر والتفرغ لولديها وقررت ان تبدأ حياة جديدة...

وتقول دينيس: «في ذلك الحين خططنا لقضاء اجازة على شاطىء كاليفورنيا مع الاطفال ولكن القدر لم يمهلها طويلا، وطالما اشتكت لي من العنف الذي عاشته مع سمبسون واكتشفت من خلال قراءتي لمذكراتها بالصدفة بعد رحيلها انها عاشت حياة مضطربة، تتعرض للضرب المتواصل من قبل زوجها.

وتتولى دينيس الآن (٣٥) عاماً، رعاية ولدي شقيقتها الراحلة، وتنوي ان تحتضنهما للأبد لكنها خائفة من اليوم الذي سيطلق فيه سراح اوجي سمبسون ويأخذ الطفلين.

وتقول «كل ليلة اضيء الشموع امام صورة نيكول وستظل ذكراها حية في قلبي ولن اسامح سمبسون ابداً عما فعل!!

ومن المعروف ان جلسة محكمة لوس انجلوس التي عقدت في الاول من شهر يوليو/ تموز الماضي قد حكمت ببـراءة اوجي سمبسون بعد ان كشف مختبر التحاليل الجنائية ان القفازات التي استخدمت في الجريمة لا تطابق قياس اصابع سمبسون



– لا زالت علائم الـ[illegible] مرتسمة على وجه دينيس.



– تحتضن جستن ابن اعز مخلوقة لديها.



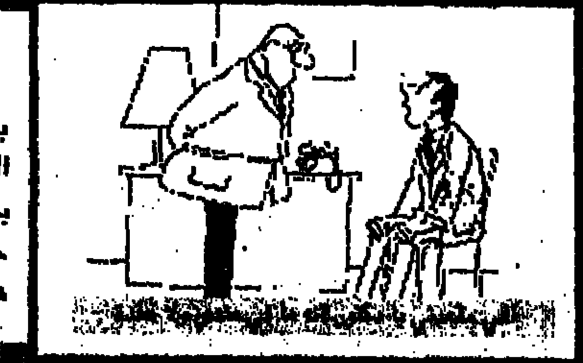
– تتنزه على الشاطىء مع ابن شقيقتها الراحلة جستن.



– دينيس براون امام صورة لشقيقتها الضحية نيكول.

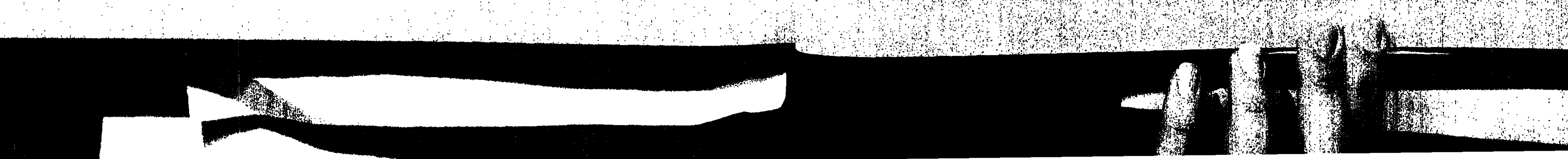
### «قاطرة»

سألت قاطرة بخارية قاطرة كهربائية: ماذا فعلت حتى توقفت عن التدخين؟!



### مقام ابراهيم

هو ذلك الحجر الذي كان ابراهيم عليه السلام يعلوه عند بناء الكعبة، فحينما ارتفع جدار الكعبة لم يستطع عليه السلام وضع الحجارة فجاء ولده اسماعيل عليه السلام بحجر ليقوم عليه السلام في رفع البناء، فتركه مكانه الى جانب جدار آخر تم بناؤه في جدران الكعبة، ولذلك سمي هذا الحجر بمقام ابراهيم.



# حلمه ببطولة ويمبلدون أضاع عليه نعمة الحب

## يجوب العالم ويرسل الفاكسات الى حبيبته على مدى أربع سنوات



التقى بطل التنس الكندي المولد والبريطاني الجنسية «جريج رويدسكي» قبل أربعة أعوام في لندن خطيبته «لوسي كونر» في احدى بطولات التنس وكانت من ضمن فريق المشجعين، حيث شغفته برقتها وحيويتها و«علق» بها فاستمرت علاقتهما على الهاتف وارسال الفاكسات، بينما جريج يجوب العالم بطولة بعد أخرى، واستمرت لوسي بدراستها بكلية التمثيل.

يقول جريج: «حاولنا أن نكون بعيدين عن عيون الصحافة على مدى أربعة أعوام حتى لا تنشر تفاصيل علاقتنا ونصبح عرضة للشائعات والألسن الكذابة».

ولعب العام الماضي في احدى بطولات التنس ودافع عن لقبه كبطل كندي، بينما هذا العام لعب كمنافس بريطاني وذلك لانه يحمل جنسية مزدوجة.

ويعترف جريج: «أتمنى كسب بطولة ويمبلدون ذات يوم، لقد ضيعت سنوات من عمري جاهداً للحصول على اللقب ولا زلت ولولا هذا الحلم لكنت تزوجت لوسي منذ سنوات.

ويقيت لوسي تنتظر هذا اللاعب الانسان الذي يتمتع بخلق كريم كما تقول، واستمرت سنوات تشجعه على الهاتف وترسل له التمنيات بتحقيق حلمه.














**اعلان صادر عن بلدية الزرقاء - للمرة الأولى رقم (٥٤/١/١٢٧٢٠)**

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء تلزيم بوفيه البلدية الداخلي بطريقة الظرف المختوم لمدة سنة واحدة، فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المزاودة مراجعة مدير العطاءات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذه الغاية مقابل خمسة دنانير ثمن النسخة الواحدة غير مستردة تستوفى نقداً.

آخر موعد للقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق (٩٥/٩/٣) مرفقا بتامين مقداره (٥٪) من بدل المزاد شكا مصدقا أو كفالة بنكية.

ملاحظة: أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكرر.

د. مصطفى القياض
رئيس بلدية الزرقاء.

**اعلان صادر عن بلدية الزرقاء - للمرة الرابعة**

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء تلزيم الدفن في المقابر الاسلامية (الهاشمية) فعلى المختصين بالاشتراك مراجعة مدير العطاءات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجدول الكميات مقابل (١٠) عشرة دنانير ثمن النسخة الواحدة غير مستردة تستوفى نقداً.

آخر موعد القبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق (١٩٩٥/٩/٣) مرفقا بتامين مقداره (٥٠٠) خمسمائة دينار شكا مصدقا أو كفالة بنكية.

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكرر

د. مصطفى القياض
رئيس بلدية الزرقاء



- ايفانا تأمل بتحقيق مزيد من الثراء.



- هي وريكاردو سعداء بحياة المال والجاه.



- اليخت من الخارج يمخر عباب مياه البحر الابيض المتوسط

# «ايفانا ترامب» انفصلت ...
# و«علقت» برجل اعمال ايطالي

- ايفانا داخل اليخت

تعترف سيدة الاعمال المعروفة «ايفانا» تشيكية الاصل، انها تتشوق لتحقيق مزيد من الثراء، لذا اشترت يختاً بقيمة ثمانية ملايين دولار، اطلقت عليه اسم «ايفانا» وحضر حفل افتتاحه الذي أقيم في موناكو ضيوف من كافة انحاء العالم.

بدت ايفانا واثقة من نفسها انيقة... ديناميكية، اعطت لنفسها اجازة استرخاء بعيداً عن زحام الصفقات والعمل اليومي، لتقوم برحلة على ظهر يختها عبر مياه المتوسط يرافقها زوجها رجل الاعمال الايطالي «ريكاردو مازوشيلي». اليخت مصنوع من خشب الكمثرى والرخام ويتكون من حجرات كبيرة مجهزة بأجهزة التلفاز والفيديو والستيريو وتوجد غرفة خاصة زاخرة بأنواع التسالي والترفيه الضيوف.

اشترته ايفانا من رجل اعمال في ايطاليا وتكلفت بواقع ستين الف دولار في الاسبوع، وسبق لزوجها السابق الملياردير دونالد ترامب ان اشترى يختاً كبيراً باعه قبل عدة سنوات.

وتمتلك ايفانا مهارات متنوعة مثل اعداد ديكورات القصور القديمة وتصميم المجوهرات والازياء تروجها عبر شبكة تسويق اميركية تدعى (اش اس ان) بالاضافة للاعمال التجارية من تأليف ونشر وتمتلك طاقة لا تنتهي من العمل وحب النجاح.

التقت زوجها الحالي «ريكاردو» في حفلة عشاء اقامها بعض الاصدقاء في لندن وارتبطا العام الماضي، ويذكر ان ايفانا قد انفصلت عن زوجها دونالد ترامب عام (١٩٩٠) بعد زواج دام ثلاثة عشر عاماً.

تقول ايفانا «اعيش مع ريكاردو بسعادة تامة ونقضي كل لحظة من حياتنا بطريقتنا الخاصة».

وتخطط ايفانا للاحتفال بعيد زواجها الثاني في نوفمبر/ تشرين الثاني القادم بولاية نيويورك ولكن هل يحضره زوجها السابق «دونالد ترامب»؟!!



## لهذه الاسباب «يعلكون»

# حكايات الشباب مع «العلكة» و«المستكة» و«طرقعة البلالين»

**انهم «يعلكون»، لماذا؟، ومتى؟ وكيف؟، أجابنا على هذه التساؤلات شباب وفتيات وسيدات من مختلف الاعمار بعضهم راح يحدثنا وهو منهمك في مضغ العلكة بين أسنانه، وآخرون تخللت حديثهم طرقعات البالين، تعالوا «نعلك» معهم، ونستمع الى ما قالوا:**

### تخفف من توتري

سامر عبد الله عبد الكريم الطموني (١٧) سنة كان سامر يمشي مع بعض رفاقه، ويعلك، ففاجأناه بطلبنا فرحب بالفكرة سألناه هل تحب العلكة؟ أجاب: «نعم، أنا اعلك دائما وبشكل مستمر وأحس بالارتياح عندما «أعلك» فهي تخفف من توتري في معظم الاحيان — احب ايضاً ان اعلك عندما اكون لوحدي بمناسبة الحديث عن العلكة وقال «كنت في ذات مرة اتمشى في الشارع مع اصدقائي وأنا «أعلك» فشاهدني شيخ كبير وسألني لماذا اعلك مثل البنات عندها احمر وجهي خجلاً خاصة وأن الشيخ اخذ يبهدلني ويشبهني بالبنات».

### والدي فقع بلون العلكة بوجهي

ألفت لطفي سليم (٢٠) سنة ... لنا تاريخها مع العلكة وقالت «اتذكر يوم ... المعلمة وانا في التوجيهي وقتها كنت ... وقال لي ... وما تحطي ... علكة مرة ثانية وما تدخلي الحصة، وأضافت «وأنا ... من رمسان وكل انواع العلكه ... لاني بعتبرها شيء ممتع ...»

### بموت بالبنت اللي بتعلك

...

### العلكة للمايعين

...

### ولع

...



فاطمة محمد — اشرف النعيمي — نجاة الخواجا

افكر فالعلكة تساعدني على اخذ القرارات السريعة»

### العلكة ضرورية في المباريات

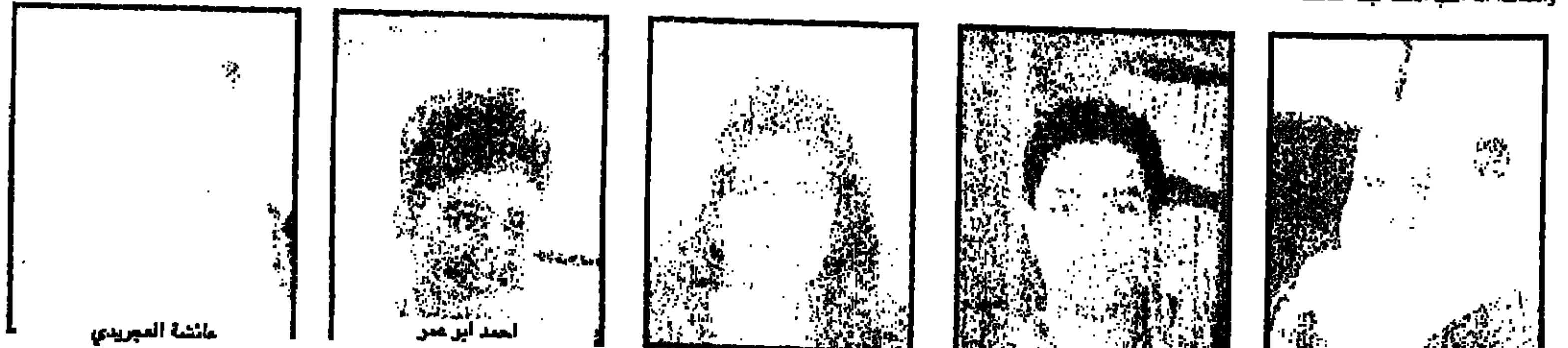
عاصم جودت صقر عبد الرحمن (١٩) سنة اعترض في البداية عندما حولنا التحدث اليه لأن «عنده مباراة وهو متحمس جداً لرؤيتها» كما قال ولكنه اجاب «معلش بس خمس دقائق» واضاف: انا احب العلكة جداً خاصة انه عندي الآن مباراة والعلكة ضرورية في هيك مواقف وأنا اعلك حبة واحدة في اليوم من الصباح وحتى المساء».

اشرف النعيمي: انني بدأت اعلك بشكل رسمي منذ كان عمري (١٢) سنة، والآن لا اترك العلكة فهي دائماً في حقيبتي وفي فمي، وأكثر المرات التي اعلك فيها هي عندما أكون غاضبة غير انها أبدت لنا تحفظاً على بعض تقاليد العلكة. أنا لا احب الفتيات اللواتي يعلكن في الشارع» وعن موقف والدها وأهلها من اقدامها على العلكة قالت: «دائماً يبهدلني والدي بسبب العلكة وفي احدى المرات كنت انفخ بالوناً فغضب والدي وفقع البالون في وجهي».

نجاة الخواجا: ... سنة ارتسمت على وجهه ابتسامة كبيرة عندما وجهنا اليه سؤالنا، وقال «مشي في جبل اللويبدة ومنمي علكة ويصير الحق بالبنات والهدف، عشان الفت نظر البنات الي وكمان انا بموت بالبنت اللي بتعلك ويثير انتباهي اليها بشكل كبير

### بلالين

نجاة محمود الخواجا (٢٠) سنة قالت بجرأة بالغة «بحب العلكة كثير وخاصة اللي بسكر وبعمل بلالين لأن طعمها كثير زاكي، وأنا بعلك (٤) ساعات تقريباً خلال اليوم الواحد وكل العيلة عنا بحبوا العلكة - وكثير طلعني الاستاذ من المحاضرة عشان العلكة ومع هذا ما بتعلم.



صفاء ايوب — نشأت ابو علان — نداء قنومي

### طول النهار على مضغة واحدة

فاطمة محمد زكي (٢٠) سنة تحفظت للكاميرا في بادىء الامر ولكنها مع هذا التحفظ أجابت (باكل العلكة كثير وخاصة لما اكون متوترة، ولكن عمري ما نسيتها في فمي لما أجي انام وتضحك مضيفة بظل طول النهار على «مضغة» وحده) وحصل معي موقف مضحك جداً

### الشيخ بهدلني

سيبو عازر البير كفركيان (١٥) سنة قال: «أصبحت العلكة عادة بالنسبة لي وأنا مواظب على العلكة منذ كنت في الصف السابع وهي الى الآن لا تفارقني» ونكر لنا حادثة طريفة مر بها

### بعلك لما اكون زعلانة

ايمان مهدي المصري (٢٢) سنة رفعت يديها محتجة على الكاميرا رافضة التصوير وقالت «لا ارجوكم بدون تصوير لاني مش مزبطة حالي وبعد ان رتبت

...

### مقلانية

قيل لاحد الاعراب الذين اسلموا بدعوة الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن اي شيء اسلمت وما رأيت منه مما دلل على انه رسول؟

فقال: ما امر بشيء فقال العقل ليته نهى عنه، ولا نهى عن شيء فقال العقل ليته امر به، ولا احل شيئاً فقال العقل ليته حرمه، ولا حرم شيئاً فقال العقل ليته اباحه.

### فقر وغنى

قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه. ان الله فرض في احوال الاغنياء اقوات الفقراء. فما جاع فقير الا بما منع غني، والله سائلهم عن ذلك.

وقال رضي الله عنه ما احسن تواضع الاغنياء للفقراء طلباً لما عند الله واحسن منه تيه الفقراء على الاغنياء اتكالاً على الله

كريستين .. الفائزة بمسابقة أجمل صورة لامرأة:

# ذلك «الوغد» دمر حياتي بثوان معدودة!



شعرت كريستين بروتون (٢٧) سنة وهي أم لأربعة أطفال بالسعادة تغمرها بعد فوزها في احدى مباريات التصوير حيث فازت بأجمل صورة لامرأة، ولكن هذه السعادة لم تدم طويلاً، فبعد ساعات كانت ملقاة على الأرض مغمى عليها وقد تحطم فكها الى قطعتين جراء لكمة شديدة سددها رجل الى وجهها الجميل.

بعد هذا الحادث تبدلت تلك الشابة التي تهوى المرح وأصبحت حطام مريضة تتملكها رغبة الانتقام.

بدأ الحادث عندما كانت كريستين تقضي أمسية مع بعض الأصدقاء في منزل احدهم يتبادلون أحاديث ودية وبعد أن همت بالمغادرة ودعت الأصدقاء وانطلقت للخارج في ساعة متأخرة من الليل وأثناء سيرها فوجئت برجل مسعور يطلق كلمات نابية صوبها قائلاً: «أنت مجرد نفاية»، ثم طلب منها أن ترافقه، وبعد أن رفضت انقض عليها وأمسك ذراعها بقوة، فضربته مذعورة، ثم سدد نحوها لكمة شديدة على وجهها، سمعت اثرها طقطقة تكسر فكها ثم انتشر الدم في وجهها وفقدت توازنها وهوت على الأرض مغشيا عليها.

تقول كريستين: «أمضيت ثلاث ساعات في العملية الجراحية لإعادة تركيب الفك المحطم، فقدت الكثير من وزني وأصبح شكلي بشعاً ولم أعد تلك المرأة الجميلة التي فازت في مسابقة قبل بضعة أسابيع، عشت على المنشطات حتى اداوي جراحي، وانصب غضبي على جنس الرجال ولم تعد عائلتي تتحملني وهجر الجميع المنزل ووجدت نفسي أعيش وحيدة.

وبعد مرور أيام من الحادث فوجئت بهيئة المحكمة تخفف الحكم على الرجل الذي دمرني كون الطبيب الجراح لم يقدم التقرير الى القاضي .. ووجدته غير مذنب لنقص الأدلة الطبية وهذا يعني ببساطة خسارتي.

قررت كريستين بعد هذه التجربة المريرة تشكيل مجموعة سمتها (ضحايا الظلم) انضم اليها أشخاص مصابون بحوادث مختلفة وكانوا ضحايا هجمات مماثلة.

تقول كريستين: «كنت بمثابة قطعة قماش حمراء تهيج الثور في حلبة المصارعة، فقد دمر ذلك الوغد حياتي بثوان معدودة».



حوادث الساعة
العدد ٥٠ ـ عمان ـ الاردن

# لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائيات

## السيدة مريم حسن:

# مهري المؤجل «خمسة» دنانير فقط والحياة قبل الزواج افضل منها بعده

ضيفتنا لهذا الاسبوع سيدة عانت الكثير، اختفى زوجها منذ خمس سنوات، وانقطعت اخباره عنها: فتعبت وعانت، عملت في قطاف الزيتون وفي الحقول، لتؤمن لأطفالها الصغار حياة كريمة، وقضت حياة كلها تعب وسهر بعد ان كانت تعيش في راحة وسعادة ودلال بين اخوة ا ووالديها.

انها السيدة مريم حسن التي استقبلتنا في بيتها ودار بيننا هذا الحوار:

*** الاسم والعمر؟**

– مريم حسن، عمري (٤٨) سنة.

*** متى كان تاريخ زواجك؟**

– تزوجت في (١٩٧٠/٢/٢٤).

*** كم لديك من الاولاد والبنات؟**

– لدي (٧) اولاد وبنت واحدة؟

*** احب اولادك الى قلبك؟**

– احب اولادي جميعاً بنفس المقدار ولا افرق بينهم.

*** ماذا عن دراستك؟**

– لم ادخل المدرسة في حياتي، ولم امارس أي عمل، ولا استطيع كتابة أي حرف سوى احرف اسمي.

*** وطفولتك؟**

– كنت مدللة جداً ووالدي واخوتي كانوا يسعون الى سعادتي وخصوصاً انني البنت الوحيدة بينهم.

*** أي الايام احب اليك ما قبل الزواج أم ما بعده؟**

– الحياة قبل الزواج افضل مما بعده، فهي بعده تعب ومشقة والاولاد يحتاجون الى مصاريف كثيرة، وحياتي بعد الزواج بشكل عام كلها طفر وتعب.

*** الحياة كلها تعب، ولكنك تقولينها بمعاناة... ماذا جرى؟**

– سافر زوجي قبل خمس سنوات الى المانيا في (١٩٩٠/١/٢٧م) وتركني وحدي مع اطفالي الثمانية، اتدبر امورهم، وانقطعت عنا اخباره بشكل نهائي، ولم يترك لي سوى راتبه التقاعدي وقيمته (٦٤) ديناراً، ادفع منه اجرة بيت وأصرف الباقي على اطفالي، ادخلت ابني الاكبر الجامعة، اما الاثنان الصغيران فخرجا من المدرسة ليعملا ويساعداني في الانفاق على اخوانهم الآخرين، وما زال حتى الآن ثلاثة منهم في المدرسة..

عملت في اعمال مختلفة بعد اختفاء زوجي، قطفت الزيتون بالسخرة، لأؤمن لأطفالي بعض الطعام.

*** كيف كان لقاؤكما الأول؟**

– زوجي ابن عمي، ونحن من نفس البلد، فرضوه علي.. فرضاً لهذا السبب.

*** هل كنت انت وزوجك تحبان بعضكما؟**

– لم اكن احبه ولم احبه في حياتي لا قبل الزواج ولا بعده، فالكره عاش في داخلي تجاهه منذ خطبته لي.

*** طريقة تعامل زوجك معك؟**

– كانت معاملته سيئة، معي ومع اولادي، فكان يضربهم بشدة وبدون رحمة او شفقة، حتى ان اطفالي سعداء لغيابه.

*** كم استمرت فترة الخطوبة؟**

– حوالي سنة ونصف وخلال هذه المدة الطويلة لم اخرج معه ولا مرة.

*** هل احضر زوجك لك هدية في حياتك كلها؟**

زوجي لم يحضر لي هدية في حياتي كلها.

*** اجمل يوم في حياتك؟**

– كنت سعيدة جداً في الاسبوع الاول من زواجي والذي سرعان ما انقلب رأساً على عقب.

*** من كان يحضر لوازم البيت انت ام زوجك؟**

– كنت اقوم باحضار كل شيء يتعلق بالبيت وبأطفالي.

*** آخر مرة اشتريت، فيها شيئاً لنفسك؟**

– في عيد الاضحى الاخير اشتريت خاتم ذهب.

*** كم لديك من الفساتين والاحذية؟**

– عندي ثمانية فساتين وحذاءان اثنان.

*** هل تحبين وضع المكياج على وجهك؟**

– لا احب وضع المكياج ابداً فأنا اخجل منه، ولكني اضطر لوضعه بشكل خفيف في المناسبات.

*** هل كان زوجك يختار ملابسه بنفسه ام كنت تقومين له بذلك؟**

– كنت اشتري له ملابسه، ويلبس كما احب انا.

*** كيف كانت حالته المالية عندما تقدم لخطبتك؟**

كانت صعبة جداً فراتبه كان ضئيلاً جداً ولم يكن في يومها يملك قرشاً واحداً في جيبه، وعمي هو الذي تولى مصاريف زواجنا كلها.

*** ماذا عن المهر بالنسبة المقدم والمؤخر؟**

– كان مهري خمسة دنانير مؤخر، دون مقدم، وكل ما دفع كتكاليف لزواجي (٢٠٠) دينار..

*** الطعام الذي كان يحبه زوجك؟**

– كان يحب المقلوبة بشكل فظيع وخصوصاً مع الباذنجان، وكنت اطبخها له باستمرار.

*** هل تتمنين تواجد زوجك في البيت الآن؟**

– طبعاً أتمنى ذلك، فمسؤولية اولادي الآن تقع على عاتقي ووجوده بيننا يخفف عني هذه المسؤولية.

*** اكثر شيء يحبه زوجك فيك؟ وأكثر شيء تحبينه انت فيه؟**

– الهدوء، هو أكثر شيء يحبه زوجي فيّ، فأنا التزم الصمت والهدوء عندما تثور عصبيته وأنا احب فيه هدوءه وأكره عصبيته الزائدة عن حدها.

*** من يقوم بتأديب أولادك، انت ام زوجك؟**

– كنت دائماً أؤدب اطفالي بنفسي فزوجي قاس عليهم جداً.

*** شكراً لك؟**

– شكراً لكم وأتمنى لجميع الناس كل الخير، ولكم دوام التقدم والنجاح.

## اختفى زوجي وترك في عنقي ثمانية اطفال


السيدة مريم حسن

# الزاوية الطبية



*أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:*

## سؤال

عزيزي طبيب الزاوية:

حالتي تتلخص انني حينما أعرق يصيب ظهري سخونة وتصيبني حكة مما دفعني لأن «اراجع طبيب عام، قال لي ا[…] حرارة... وصرت استحم يوماً بعد يوم واستخدم صابوناً خاصاً للجلد ولكن دون فائدة وأشرب في الصباح ملعقة عسل[…] ثوم... وكل ذلك لم يأت بنتيجة... ساعدوني ارجوكم.

## جواب

الدكتور محمد الجمل اختصاصي امراض جلدية وتناسلية اجاب على سؤال القارىء وكانت الاجابة:

يوجد على الجسم ما يقارب المليون من الغدد العرقية موزعة على جميع انحاء الجسم واكثرها كثافة موجودة على بـ[…] اليد والقدم وهي تستجيب لارتفاع درجة الحرارة لأن افراز العرق جزء من ميكانيكية الجسم للمحافظة على درجة حرارة[…] وما يعاني منه قارئنا العزيز يكاد يكون في حدود الطبيعي.

ومن يعانون في زيادة الوزن قد يعرقون اكثر والمدخنون كذلك.

الاستحمام هو العلاج الطبيعي، والعرق الكثير يسبب حكة وقد يرافقها احمرار للجسم وجفاف أحياناً مما نسميه «الا[…] التعرق».

الحمام اليومي يستحسن في الايام الحارة بالذات واستخدام مروحة للتبريد وتحاشي الاعمال التي يقوم بها الزبف[…] الكثير التعرق كان يعمل في فرن مثلاً.

وتحاشي التعرض للشمس بين الساعة العاشرة صباحاً والثالثة مساءً.

وبالنسبة للثوم والعسل فليس لهما علاقة بالموضوع كما ان فوائد الثوم لم تتعرض لدراسة علمية موثقة.

اما العسل فما ذكر عنه في القرآن الكريم «فيه شفاء للناس» فالمقصود انه غذاء جيد ضد اكثر الامراض شيوعاً.

## لهذا لا يشرب الخمر

قيل للعباس بن مرداس وكان سيد قومه: لو شربت الخمر لازددت جرأة.

فقال: ما كنت لأصبح سيد قومي وأمسي سفيههم، وأدخل في جوفي ما يحول بيني وبين عقلي.

## أقوال حكيم

* أقل الناس قيمة اقلهم علماً.

* ليس الجهل عاراً، وانما العار رفض تحصيل العلم.

* كفى بالعلم شرفاً ان يدعيه من لا يعرفه، ويفرح به اذا نسب اليه، وكفى بالجهل ضعة ان يتبرأ من هو فيه، ويغضب اذا نسب اليه.


حوادث الساعة
العدد ٥٠ ـ عمان ـ الاردن

# اختبار هل انت امرأة متفحصة وكثيرة التدقيق؟؟

* اعداد إباء الشيخلي

*قد تمر علينا امور عديدة دون ان ننتبه اليها ولا نشعر بها... وربما عكس ذلك، ولعل هذا يدل على طول البال [ق]د لا تحتاجين للتدقيق والتفحص لسرعة ملاحظتك، وأيضاً.. ربما لعدم صبرك وسرعتك تفوتك اشياء كثيرة.. [لن]نر معاً هل انت من النوع المتفحص ام انك سريعة الملاحظة او لا تدققين بالاشياء.. اجيبي على الأسئلة التالية [بن]عم أو أحياناً أو لا..*



### الاسئلة

١ – اذا دخلت مكاناً لتسألي [ع]ن شيء ما.. هل تنتبهين بسرعة على كل ما هو موجود [ح]ولك؟

٢ – عندما يأتي شخص [ل]سؤالك عن شيء (فتاة كانت ام [ر]جل) هل.. تتفحصين كل ما [ير]تديه وبسرعة؟

٣ – عند شرائك شيء ما هل [تب]حثين كثيراً وتدققين طويلاً حتى [تش]تريه؟

٤ – هل يعجبك ان تسيري على الاقدام مسافة طويلة دون [ا]ستخدامك السيارة او الباص؟

٥ – عند تعرفك على شخص [ه]ل تحاولين ان تتعرفي اولاً على [اد]ق التفاصيل؟

٦ – هل لديك القابلية ان [تف]همي الشخص المقابل قبل ان [تد]ققي طويلاً به؟

٧ – هل تحبين زيارة المعارض [و]المتاحف باستمرار؟

٨ – هل انت دقيقة بعملك الى أبعد الحدود؟

٩ – عند خروجك من المنزل هل تلاحظين ادق التفاصيل في ملابسك؟

١٠ – هل تكونين اول من ينتبه على الاشياء الموضوعة بعكس وضعها الطبيعي؟

١١ – عند ذهابك لدعوة ما... هل تسألين عن تفاصيل الحفل وتدققين في السؤال عن المدعوين!

١٢ – هل تضجرين اذا قال الغير عنك انك تدققين كثيراً بالاشياء وتتفحصين اموراً لا علاقة لك بها؟

### الطريقة

والآن ضعي نقطة لـ «لا» ونقطتين لـ «أحياناً» وثلاث نقاط لـ «نعم».

### النتيجة:

اذا حصلت من ١٢ – ١٩ نقطة:

فأنت من النوع الذي لا يدقق كثيراً ولا يهتم بالتفاصيل والموضوع الذي يشغلك هو الذي تركزين عليه وتمنحينه كل وقتك وتفكيرك... ولهذا فأنت من النوع الذي تفوته امور عديدة.. لأنك لست سريعة الملاحظة ولا تثيرك التفاصيل الصغيرة...

واذا حصلت من ٢٠ – ٢٧ نقطة...

فهناك امور عديدة تهتمين بها وتدققين بالتفاصيل وتتفحصينها كثيرا، لكن هناك ايضاً أشياء اخرى تفوتك، لأنك تكونين مشغولة البال او مهتمة بشيء آخر وربما لأنك لا تملكين طولة البال والصبر للاحظة هذه التفاصيل.

أما اذا حصلت من ٢٨ – ٣٦ نقطة..

فأنت امرأة متفحصة تهتمين بالتفاصيل الصغيرة وتدققين في كل شيء، تملكين سرعة ملاحظة قوية ولا يفوتك شيء، تحاولين ان تبحثي عن كل شيء وتتفحصينه بدقة وتهتمين بكل الامور وتنتبهين لأصغر الاشياء..

# سيدتي

## طرق جديدة وحديثة لصحة وجمال جسمك

سيدتي، هناك عدة طرق [لل]عناية بجمال وجهك وجسدك، [و]من هذه الطرق استخدام [ا]لاعشاب الطبية والقناعات [و]المواد التجميلية، ولكن اذا اردت [ا]ن تجدي [ن]تيجة فعالة [و]مجزية فان [ا]لجواب عند خبيرة التجميل [...] بايو [...]كاسيكس» التي تمارس [ه]ذه المهنة [...]نزلاء فندق كارسشنير الواقع بـ[جـ]نوب الجبال النمساوية، حيث تستخدم هذه السيدة علاجات نموذجية وصحية ومن ضمنها النوم على قش مبال ودافىء للتخلص من الآلام، واستخدام الزيوت الطبيعية للوجه وشرائح الموز للعنق للتخلص من التقوسات والانحناءات.

ويدفع الضيف في الليلة الواحدة ما بين (٥٠ الى ٦٥) جنيه استرليني او ما بين (٤٥٠ الى ٨٠٠) جنيه استرليني في الاسبوع الواحد، هذا بالاضافة الى ذلك الوجبات الصحية التي تحتوي على الحبوب والخضار الطازجة. كما يوجد ايضاً في الفندق بركة مياه معدنية مضاف اليها بعض المواد الطبية لتشد جسم الشخص وتصبح اكثر صلابة. وتستخدم ايضاً «القناع الملون» وهو قناع مكون من خليط من التربة الطينية هذا مضاف اليها بعض الزيوت الطبيعية، يدهن بها الوجه ومناطق معينة من الجسم لمعالجة البرودة والارق، ويذكر ان هذا الفندق هو منتجع للنجوم العالميين الذين يزورون هذه السيدة لتحسين بشرتهم.

استخدام الفواكه لجعل بشرتك نضرة اكثر.

طريقة النوم على القش المبلل الدافىء للتخلص من الالام.


قناع الوجه من انواع مختلفة من الطين للتخلص من الارق واسترخاء العضلات

## ممنوع نشر صورة نيتشه

كانت حكومة بولونيا الى ما قبل الحرب العالمية الاخيرة حكومة دستورية ديمقراطية، يتزعمها الماريشال بلسودسكي، وكان بين الرئيس البولوني والفيلسوف الالماني الشهير فريدريك نيتشه الذي مات في مستشفى المجانين شبه عظيم وكان خصوم الماريشال بلسودسكي السياسيون يستغلون هذا الشبه ويستخدمون صورة الفيلسوف الالماني لشن غارات شخصية شعواء على الماريشال مما حمل الحكومة البولونية وقتئذ على اصدار قرار يعتبر نشر صورة نيتشه جريمة يعاقب عليها القانون.

يا بنت الناس بلا جيزة خلينا هيك

## هل تعلم

– ان كثافة الدم هي ستة اضعاف كثافة الماء.

– انك تحتاج لكي تعض شيئاً الى استخدام خمس عضلات.

– ان البومة هي الطائر الوحيد الذي يمكنه ان ينظر الى الاشياء بالعينين معاً في وقت واحد.

– وانه بقدر ما تدرس بقدر ما تزداد معرفة وبقدر ما تزداد معرفة بقدر ما يمكن ان تنسى وبقدر ما يمكن ان تنسى بقدر ما تقل معرفتك.

– وأن الجندب الانثى تسمع بقوائمها لأن اعضاء السمع لديها تقع تحت المفصل الاول.




## كلمة السر

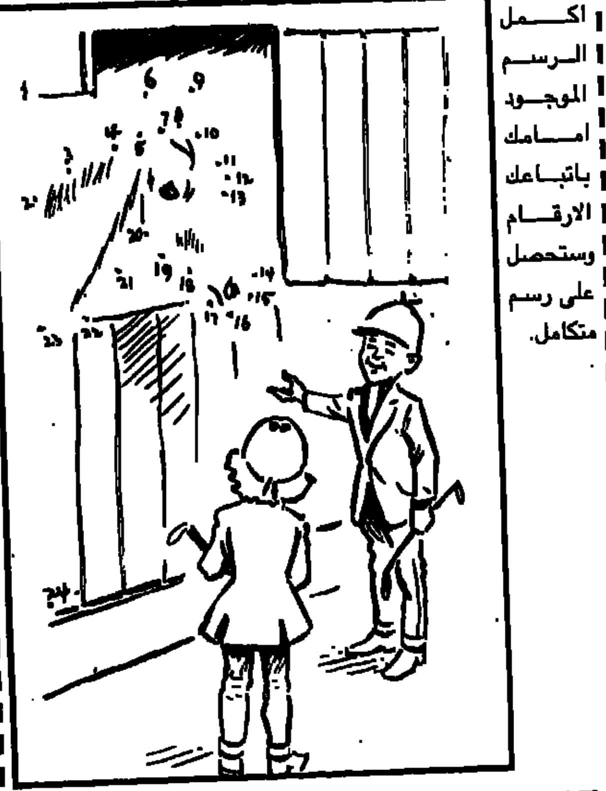
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | و | ل | و | م | ب | ي | ا | ا | ب | ل | ا |
| ك | ا | س | و | ي | ى | ر | ا | ي | ل | ا | ل |
| و | ن | س | م | ج | ر | د | ر | ن | ج | ي | ي |
| ي | ل | ي | ب | ن | و | ن | د | ا | ا | لا | ا |
| [illegible] | | | | | | | | | | | |
| ي | ب | ر | ب | ص | ذ | ط | ك | م | ي | ي | ا |
| ا | ل | ي | ا | م | ا | و | غ | ن | د | ا | ن |
| ن | ا | ا | ن | ي | ب | ي | ل | ي | ف | ل | ا |
| ا | ن | ه | و | ن | ي | س | ي | ا | ر | ط | ق |

احذف اسماء الدول المدونة امامك افقي وعامودي ومائل وستجد كلمة السر وهي عبارة عن دولة استرالية.

يوغسلافيا – بلجيكا – نيجيريا – مصر – سويسرا – بلغاريا
صين – مكسيك – موريتانيا – يمن – كندا – نيجيريا
اسبانيا – كولومبيا – هند – سويد – اليابان
اندونيسيا – الفلبين – قطر – اوغندا – البرازيل

## اكمل الرسم

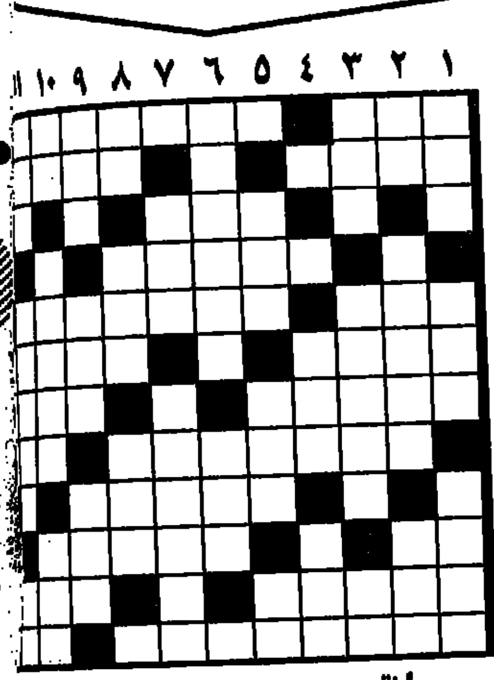
اكمل الرسم الموجود امامك باتباعك الارقام وستحصل على رسم متكامل.



## الكلمة الضائعة

اكتب اسماء مغنيات هذه الاغنيات بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة في الارقام ١١+٢+١٩+٤+١٦ يتكون عندك اسم مغنية مصرية شابة.
١ – كيفك انت ٢ – بشتاقلك ساعات ٣ – الا انا

## الكلمات المتقاطعة



• افقي
١ – ملك الحيوانات – اسم ممثل اردني
٢ – اسم نهر عربي – احد الفنون (م)
٣ – صغير احد الحيوانات – ضمير متصل
٤ – لعب
٥ – ابو البشر (م) – ملكة فرعونية
٦ – نحمي (م) – بلد اسيوي (م)
٧ – احد الاشهر الميلادية – معنى يجيء
٨ – مطربة اردنية (م) – كلمة تلف (مبعثرة)
٩ – معنى ابن
١٠ – حرف مكرر – اسم ثاني للغزال
١١ – امنيات – احد الانهر الاوروبية
١٢ – مطرب عربي – عملة عربية (م)

• عامودي
١ – غاب – كبير في العمر – مرتفع (م)
٢ – لا يباح – عاصمة اوروبية – مكان (م)
٣ – بيت – الاسم الاول لكاتب مصري معروف – حرفين من (لارا)
٤ – نصف كلمة (نادية)
٥ – معنى اعمال واشغال – نجيب – يجري في العروق
٦ – اسم موسيقار عالمي
٧ – اسم مطربة مصرية
٨ – نصف كلمة (علا) – احدى اخوات كان
٩ – من الاجرام السماوية – احرف متشابهة
١٠ – ضمير منفصل – احد الاحجار الكريمة
١١ – في اي مكان – يعلو – ملكي (م)
١٢ كلمة سراب (مبعثرة) – احد الفواكه الذي ذكره القرآن الكريم – موجود الوجه.

## حل العدد السابق



## حاول ان تعرف



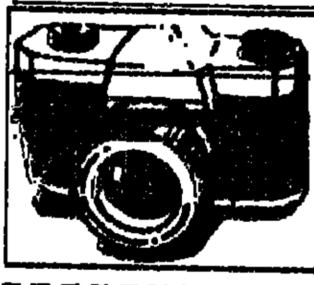
حل العدد الماضي

فروقات

المفقود

---





الفنانة اللبنانية نبيلة كرم:

# الفن في دمي ولن اضحي بفني من اجل اي رجل

● بيروت: خاص

الفنانة اللبنانية الاصل والملامح.. العربية الانتماء، نبيلة كرم التي استطاعت ان تحقق بعض ما خططت له اثناء وجودها في اليونان مع السيدة جليهار ممتاز او اثناء وجودها في مصر، حيث عملت في عدد من الاعمال الدرامية التلفزيونية العربية، وتنافست مع عدد من كبريات الممثلات العربيات من مصر وسوريا ولبنان والاردن وليبيا وغيرها ثم انتقلت الى مصر حيث عملت في عدد من الافلام المصرية «افلام المقاولات» وافلام الفيديو «وشاركت في بعض المسلسلات المصرية مع نجوم السينما والتلفزيون المصري.

نبيلة كرم بعد مشوار تجاوز العقدين في مجال الفن استطاعت ان تلعب ادواراً تركت من خلالها بصماتها الفنية واضحة على الحركة الفنية العربية.

ومع عودة الفنانة نبيلة كرم الى بلدها الاصلي لبنان كان لنا معها هذا اللقاء.

• امضيت في بيروت واليونان بضع سنوات ثم انتقلت مع الفنانة والمنتجة المعروفة جليهار ممتاز الى اليونان حيث شاركت في كل ما انتجته جليهار ممتاز ثم توجهت الى مصر، وفي مصر عملت في مجال الفن ايضاً... كيف تقيّم نبيلة كرم تجربتها في لبنان، اليونان، مصر؟

– ربما استطيع اطلاعك على القليل من تجربتي خلال العقدين الماضيين فهي تجربة صعبة جداً وجميلة جداً في الوقت نفسه الصعوبة فيها تكمن بابتعادي عن اهلي وعن بلدي ووطني في آن واحد. في اليونان امضيت بضع سنوات كانت جميلة بحق وشعرت خلالها انني نضجت فنياً واصبحت قادرة على تحديد ما اريد وما لا اريد وبالطبع نضوجي هذا اتعبني ووضعني في موضع حرج مع من يريدون لي العمل في اي دور يختارونه هم لي، وقد استطعت ان اتجاوز هذه القضية، وان انطلقا بمواصلتي لاختيار الادوار التي ارى انها مناسبة لي.

اما في مصر فاستطيع ان اقول وبكل اختصار ان تجربتي الفنية في مصر اثرت مشواري الفني وتركت بصماتها واضحة عليه.

• لماذا اقتصرت في حديثك عن بداياتك الفنية في لبنان؟

حقيقة انا لا اقصد الهروب من الاجابة او القفز عنها وكما تعرف جيداً فقد كانت تجربة متواضعة وفي بداية الطريق مع انني اديت ادواراً رئيسية في عدد من المسلسلات التلفزيونية التي شاركت بها، إلا انني اعتبرها البداية بايجابياتها وسلبياتها. واستطيع ان اقول انها كانت بداية جيدة ولها ذكرياتها التي لا تنسى

• عندما كنت على وشك مغادرة اليونان كنت تتشوقين حرقة من اجل العودة الى لبنان، ولكنك فعلاً توجهت لمصر ومكثت بها سنوات عديدة قبل ان تعودي الى لبنان... ترى وانت تعيشين الآن في لبنان... كيف تنظرين للحركة الفنية اللبنانية وبعد غياب طويل؟

– بالطبع الحركة الفنية في لبنان تنتعش بعض الشيء الآن ولكنها ليست بالقوة التي كانت عليها قبل عشرين عاماً. فالسينما والمسرح والتلفزيون حققت انتشاراً واسعاً ولم تقتصر الاعمال المسرحية على مجموعة من المسرحيين كما هو الحال الآن بل اعتمدت على عدد كبير من الفنانين الذين كانوا يعشقون المسرح ويحترمون فنهم وانفسهم وجمهورهم.

وعلى الرغم من التراجع ومن الانفتاح القليل نسبياً في هذه الايام الا انني على استعداد للمشاركة في اعمال فنية لبنانية جيدة ولو بدون اجر

• ماذا تقول نبيلة عن انتشار الاغنية في لبنان؟

بصراحة لقد ضعفت لكثرة المطربين في لبنان وبقلص عدد الملحنين، ويعود السبب الى ان التمثيل يحتاج الى موهبة وقدرة على العطاء اكثر من الغناء. كما ان العائد المادي للتمثيل قليل جداً نسبة لعوائد الغناء. هذه الايام لذا انتشر المطربون في لبنان وخارجه يقدمون السهرات هنا وهناك غير عابئين بجودة الكلمة او اللحن وحتى الصوت والاداء.

• نبيلة كرم... اتجهت خلال السنتين الماضيتين الى المسرح ولم تحاولي من قبل المشاركة بأي عمل مسرحي... لماذا اتجهت للمسرح فجأة!

– انت تعرف جيداً انني ومنذ الصغر كنت احب التمثيل واتابع معظم الاعمال المسرحية التي تقدم في لبنان، ولكن انشغالي في الاعمال التلفزيونية وابتعادي عن بلدي لبنان واقامتي في اليونان حيث لا يوجد مجال للعمل في المسرح الناطق باللغة العربية. كل هذا منعني من المشاركة بأعمال مسرحية ولكن في مصر شجعتني كثيراً اجواء المسرح في القاهرة، وكذلك الاصدقاء والصديقات الفنانين والفنانات مما دفعني للمشاركة في مسرحية بعنوان «الباييره» مع الفنان يونس شلبي وقد حققت المسرحية نجاحاً كبيراً حيث شكلنا معاً ثنائياً متجانساً

• ننتقل الى الحديث بالخصوصيات التي تستهوي القارئ معرفتها!

– تبتسم نبيلة كرم وتنظر نظرة فيها بعض العتاب فبادرتنا بالقول


الفنانة نبيلة كرم

• تزوجت اكثر من مرة وكانت تجارب غير موفقة كما اعتقد اليس كذلك؟

– نعم.. خضت تجربة الزواج مرتين من قبل ولم اوفق

• وماذا عن العلاقة الحميمة التي ربطتك مع احد رجال الاعمال؟

– انها مجرد اشاعة، وانت تعرف ان الفنان لديه الكثير من العلاقات الاجتماعية واحياناً تصل الى حد الاشاعة المغرضة

• والآن هل قلبك خال هذه الايام ام هنالك من يستحق التضحية من جديد؟

– لا... لا يوجد احد، وقلبي خال تماماً

• ترى هل توقفت نبيلة كرم امام تجاربها السابقة واغلقت باب قلبها بمفتاح ذهبي واخفته؟

– حقيقة الامر انني استفدت كثيراً من التجربتين السابقتين ولكن هذا لا يعني ان اغلق قلبي امام الرجال

• الن انت على استعداد للتضحية من جديد اذا ما وجدت الرجل المناسب؟

– التضحية بماذا يا استاذ عبد الرحيم:

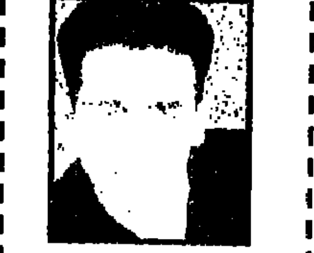
• بالفن بالطبع.

– لا يا صديقي لن اضحي بفني من اجل اي رجل مهما كان وضعه صحيح انني اشعر بالحنين الى الامومة ولكن هذا لا يعني ان اضحي بفني الذي احببته واحبه من اجل اي رجل في هذا الكون

• ماذا تطلب نبيلة من الرجل الذي يرغب الاقتران بها؟

– انا انسانة عاطفية جداً بطبعي، والحب بالنسبة لي يعني الاستقرار، ومطالبي ليست كثيرة لذلك المتمثل بالدرجة الاولى عن الرجل الذي يتميز بشهامته، وروحه الخيرة وقلبه المفتوح والذي يتقبل عملي كفنانة واستمراري به دون مضايقات

## رسالة الى فنان



### الى مصطفى قمر

الى فناني الذي طالما عشقته ولاحقتني صورته حتى في احلامي الى من غرقت في بحر عذبه كلما نظرت اليها.. الى الصوت الدافئ الذي حرك في داخلي كل معاني الحب وجعلني اذوب في بحر من الرومانسية.. الى الصوت الذي جعل دموعي تنهمر احبك وسابقى احبك طالما حييت.

*صاحبة الشعر الاشقر*

### الى مرح جبر



كل الاحترام والتقدير والاعجاب التمثيلي لك..
عزيزتي بوجهك السمح وروحك الصافية. اخلاصك وروحك جمال. هذه ابيات شعرية اهديها لك.
انك نجمة التلفزيون الاردني والعربي تحية لك من صميم قلبي المليء بالحب لكل الناس... المزوج برائحة الورد الجميل ابعثها لك عبر جريدتي القراء حوادث الساعة.
الكل بانتظار الجزء المتبقي من (جواهر) والكل بانتظار رؤياك على التلفزيون او سماع صوتك..
فلك كل التقدير والاحترام والاعجاب ارجو ان تكوني بصحة وعافية.

*احمد رورس غنيمات*

## متفرقات

### الفيشاوي «نفد» من الضرائب

نجح الفنان فاروق الفيشاوي في التصالح مع مصلحة الضرائب بمساعدة احد المحاسبين القانونيين حيث دفع نسبة من الضرائب التي كان مطالباً بسدادها وهي مبلغ مليون و (٢٠٠) الف جنيه، وبعد التصالح دفع مبلغ (١٧) الف جنيه فقط لا غير... ويذكر ان الرقابة التلفزيونية في مصر قد رفضت للمرة الثانية عرض فيلم «اغتصاب» لفاروق الفيشاوي والممثلة المعتزلة هدى رمزي ومن اخراج علي عبد الخالق. وجاء في تقريرها أنه فيلم شاذ وضد كل القيم والاخلاق الكريمة.

فاروق الفيشاوي

### فريد شوقي يحتفل بالعيد الماسي

احتفل النجم فريد شوقي قبل ايام بعيد ميلاده الماسي في سهرة ضمت العديد من نجوم الوسط الفني الذين عبروا عن حبهم للنجم الذي بلغ الخامسة والسبعين من عمره... وقد أقام فريد شوقي بتلك المناسبة حفلتين الاولى في الاسكندرية والثانية اقامها لمن لم يتمكن من الحضور في الحفلة الاولى.

رقصة مشتركة لفريد شوقي والهام شاهين

### راقصات في النقابة

نقابة الممثلين في مصر تدرس حالياً موضوع قبول الراقصات كعضوات في النقابة خصوصاً وان هناك من تحمل العضوية مثل نجوى فؤاد وستشكل بخصوص ذلك الموضوع لجنة نقابية ويحتمل أن يكون فيها راقصة او اكثر لفحص اللواتي يردن الانتساب الى النقابة، وعلى طالبة الانتساب ان تقدم وصلة من الرقص الشرقي وبعدها تقرر اللجنة قبولها ام لا... حيث يشاع انه اذا تم هذا الأمر فلن يسمح لأي راقصة غير منتسبة للنقابة بالعمل او بالسفر خارج مصر لممارسة الرقص.

### شريط كاسيت فاضح

انتشر مؤخراً في اوساط طلاب جامعة القاهرة والجامعة الامريكية شريط كاسيت فاضح عبارة عن تمثيلية اذاعية تحمل عنوان: «الجريمة غير الكاملة» والتي تحكي عن ممارسات جنسية يقوم بها وكيل نيابة في مكتبه اثناء التحقيق في جريمة قتل ويردد الفاظاً بذيئة يوجهها للشهود ومحاولة اغتصاب راقصة تشهد في القضية. والتمثيلية مسوقة وهي من انتاج احدى شركات الانتاج الاذاعي.

### نتائج الخمرة

فيما كان رجل مخمور يسير في الشارع وقد اصيبت اذناه بحروق صادف صديقاً له ساله عما حدث له فأجاب.

تركت زوجتي المكواة الحامية بجانب الهاتف ورن جرس الهاتف فرفعت المكواة الى اذني عوضاً عن رفع سماعة التلفون وهنا ساله صديقه: ولكن ماذا اصاب اذنك الثانية؟

فأجاب: لقد اتصل الوغد مرة اخرى.

تسلم ابن عالرجلين

### اكبر مرتب في العالم

هو مرتب يحلم بمثله كل الناس وفي مقدمتهم رجال الصحافة وهو اكبر مرتب دفع في العالم، وقد كان يتقاضاه الامبراطور فرنسوا جوزيف امبراطور النمسا السابق الذي كان مرتبه السنوي مليون جنيه، هذا غير ايراداته الخاصة وموارده الاخرى ورغم كل هذا فقد استولى في اثناء حياته من خزينة الحكومة على (٥٦) مليون جنيه.

× متابعة: محمد المستريحي

## اجتماع لجنة الموسيقى

يوم الخميس الماضي (١٩٩٥/٨/٢٤) اجتمعت لجنة الموسيقى برئاسة عصام السلفيتي وحضور الاعضاء ليلى شرف، بلقيس حكمت، مالك ماضي، احسان رمزي، رندا الشاعر.

وقدم مالك ماضي ورقة عمل لاجل تكوين فرقة تحت اسم «فرقة النغم العربي» على ان يكون عدد الموسيقيين (١٧) عازفاً وعدد المنشدين (٢٤) بالاضافة الى (٧) اشخاص كوادر ادارية.

وتقدر تكاليف تكوين هذه الفرقة بـ (٨٤) الف دينار سنوياً ومن اهدافها: اثراء الحياة الموسيقية الاردنية بفرقة غنائية نموذجية والمساعدة في وقف حالة الاغتراب التي يعيشها المتلقي عبر الهجمة الغنائية الهابطة، وخلق حالة فنية راقية عبر تراكم نوعي تحققه الفرقة وتحقيق مشاركة اردنية فاعلة في المهرجانات العربية والدولية.

كما قدم عصام السلفيتي ورقة عمل تتضمن دعم انشاء فرقة وطنية للغناء الشعبي والتراثي ودعم فرقة انشاد محلية بالاضافة لانشاء متحف للموسيقى يلحق به مركز للبحوث الموسيقية وجمع التراث.

كما طرحت فكرة انشاء اوركسترا سيمفوني اردني، وكورال وطني اردني، وفرقة اوبرا ومسرح غنائي، وفرقة باليه اردنية.



مالك ماضي

مالك ماضي رئيس رابطة الموسيقيين وعضو لجنة الموسيقى قال اتمنى وأمل ان لا يكون كل ذلك مجرد اجتماعات وحبر على ورق فقط... نتمنى ان يتحقق كل ذلك لأن الموسيقى ليست تجارة ننتظر منها الربح المادي... وأضاف اخاف من عدم تحقيق كل ذلك بحجة وتحت بند العجز المالي وعدم توفر الامكانيات لذلك.

## افتتاح مهرجان الازرق الثالث

بدأت يوم الاحد الماضي (١٩٩٥/٨/٢٧) فعاليات مهرجان الأزرق الثالث وسيستمر حتى يوم الخميس (١٩٩٥/٨/٣١).

ويتضمن برنامج المهرجان هذه السنة مشاركة العديد من المطربين والشعراء حيث سيغني يوم الافتتاح المطرب الاردني عمر العبداللات وسيشارك في الليلة الثانية الشاعر سميح القاسم والثاني العراقي مي ووحيد اما الليلة الثالثة فسيحييها المطرب اللبناني وليد توفيق وفي اليوم الرابع ستعرض مسرحية «مدريد واشنطن وبالعكس» ويوم الختام سيغني المطرب العراقي محمود انور... بالاضافة الى مشاركة فرقة الازرق التي ستقدم عروضها الفنية وهناك مشاركة اخرى من جمعية الشيشان.

وليد توفيق

## عروض حرم معالي الوزير

على مسرح مجمع النقابات المهنية ما زالت مسرحية «حرم معالي الوزير» تقدم عروضها وهي مسرحية كوميدية جادة من اخراج حسنين محمود علي وبطولة سميرة خوري وعبد الكريم القواسمي ومازن عجاوي وكمال عوالي ورائد محسن وحنان محمود وعبد المجيد ابو مالي واشرف فوزي والممثلة الجديدة هاميس

ويذكر ان المسرحية مقتبسة عن الكاتب اليوغسلافي برانسيلاف وقد قام باعدادها الى اللهجة المحلية الفنان مازن عجاوي

### سهام الصفدي والفيديو - كليب

المطربة سهام الصفدي تستعد حالياً لتصوير بعض اغانيها المعروفة بطريقة (الفيديو - كليب) ومنها اغنية (رشوا علينا الهيل) وأغنية (مرحب يا زين) وذلك على حساب التلفزيون وسيتولى اخراج تلك الاغاني المخرج بشار الربضي... كما ستقوم سهام بتسجيل العديد من الاغاني الجديدة في الايام المقبلة..

ولسهام الصفدي رأي حول مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم مؤخراً في عمان حيث قالت: انه لم يكن بالمستوى المطلوب ولكن الشيء الذي يستحق الاشادة هو الفرقة الموسيقية بقيادة اميل حداد حيث ظهرت الفرقة بمستوى عربي لائق.

سهام الصفدي

## اذان وعيون

### قبعت مع ابو غريب

* قبعت مع المطرب محمد ابو غريب عندما رأى ان اهتمام الناس منصب على كل الفنانين من غير الاردنيين... فعندما حضر المطرب اللبناني وائل كفوري الى الاردن حيث قدم العديد من الحفلات الغنائية تم استقباله والمخرج سيمون الاسمر بحفاوة بالغة وقد تصادف وجود ابو غريب لحظة وصول وائل، وبلغ به الحنق مبلغه عندما شاهد الاستقبال وسمع كلمات الترحيب والتهليل مما جعله يحنق ويغضب ويقول: «كل غريب قريب» وقال محمد «يا ريت يستقبلونا هيك لما نسافر الى لبنان او غيرها» وختم كلامه: «ول على حظنا».

ويذكر ان وائل كفوري وأعضاء فرقته قد سهروا يوم الاربعاء الماضي في ضيافة ابو غريب الذي اطربهم وجعلهم يرقصون، وقد قام ابو غريب مؤخراً بتسجيل كاسيت جديد يحمل اسم «خوافة وأموت عليك» ويضم تسع اغان وقد تبنت محطة «A.R.T» ذلك الكاسيت كما ستقوم تلك المحطة بتصوير عدد من الاغاني المسجلة بطريقة «الفيديو - كليب» وعلى حسابها الخاص...

ومن أخر اخبار ابو غريب انه سيكون هذا العام احد فرسان برنامج «نجوم ٩٥» الذي سيخرجه المخرج الاردني حسيب يوسف.

محمد ابو غريب

### مشكلة فنية

* تشهد الساحة الفنية هذه الايام خلافات ومشاكل بين احد الملحنين واحد المطربين بسبب قضايا مالية بينهما حيث قام الملحن بتوقيع عقد مع ذلك المطرب يشترط فيه بأن يلتزم معه المطرب بكل ما يخصه فنياً وأن لا يقوم بأي مشروع فني الا بعد موافقة الملحن... ولكن المطرب اخذ يتهرب من تلك الشروط واخذ يعمل لحسابه الخاص وكثرت عليه العروض الامر الذي جعل الملحن يثور ويهدده برفع قضية عليه ومطالبته بكل حقوقه وما زالت المشكلة قائمة وعالقة دون حل.

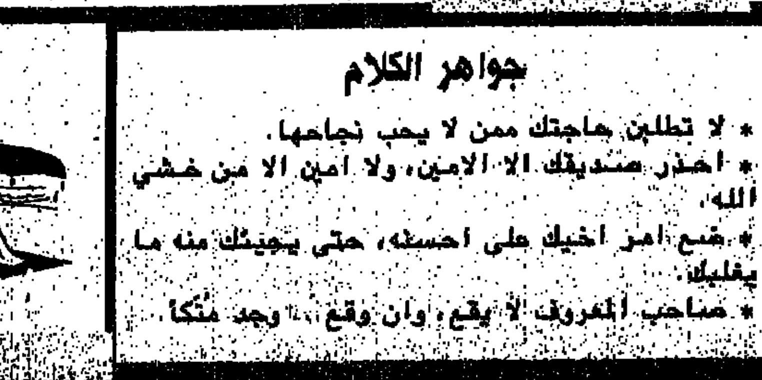
### راقصة وممثلة

* احدى الفتيات استغلت جمالها ودخلت الوسط الفني حيث بدأت تمثل في عدد من الاعمال المحلية... ويشاع ان هذه الامورة تعتمد اعتماداً كلياً على دلعها حتى اصبحت مضرب المثل في الوسط الفني والمصيبة ليست هنا، بل في ان تلك الفتاة وبعد ان تكمل عرض فقرتها لا تذهب للبيت بل تكمل سهرتها يومياً في احد الملاهي الليلية وفي احدى الليالي قام احد السهرانين بتنقيطها ما يزيد عن الالفي دينار وهي ترقص امامه والمصاري تهل... والشيء الذي زاد الطين بله ظهورها في الاعمال المحلية.. بتهورنا

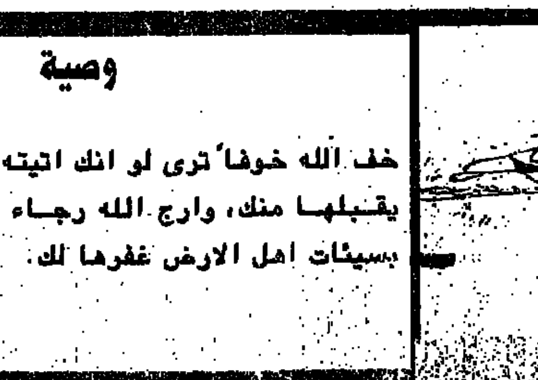
### رابطة الموسيقيين

* قرر مجلس ال[illegible] تخصيص ما يقارب ( الف دينار لدعم التجه[illegible] الثقافية والفنية و[illegible] لرابطة الموسيقيين نصيب من ذلك المبلغ حسب وصلها (٢٠٠٠) [illegible] فقط.. رغم ان الرابطة متراكم عليها مبلغ الاف دينار من اجل المبنى... رئيس الرابطة علق على ذلك قائلاً يسعنا الا ان نشكر على ذلك ونقول «صرا تسند زير».

## جواهر الكلام

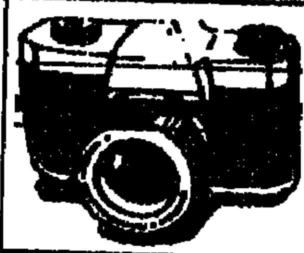


* لا تطلبن حاجتك ممن لا يحب نجاحها.
* احذر صديقك الا الامين، ولا امين الا من خشي الله.
* ضع امر اخيك على احسنه، حتى يجيئك منه ما يغلبك.
* صاحب المعروف لا يقع، وان وقع، وجد متكأ.



## وصية

خف الله خوفاً ترى لو انك اتيته بحسنات الارض لم يقبلها منك، وارج الله رجاء ترى انك لو اتيته بسيئات اهل الارض غفرها لك.





## درس الهوى لغزلان



سيقوم الفنان [illegible] الرحيم غزلان [illegible] الاسبوع بتسجيل [illegible] جديدة وهي «درس الهوى» من كلمات الشاعر العراقي [illegible] سلمان وألحان العراقي علي السرهان... كما سيقوم غزلان بتسجيل اغنية جديدة من كلمات محمد قدر السرحان وألحان سمير بغدادي وتقول كلماتها:

يا بنات البلد [illegible]
ساس الحلا
والحلا من دونجن [illegible]
وجود
حيوا الزينات غزلان [illegible]
الفلا
حيوا الشهيان منا [illegible]
والعنود.

## سر «كمان» أنطوني كوين

لعلنا نتذكر جيداً الفيلم التلفازي «ستراديفاري» الذي قام بدور البطولة فيه عملاق السينما العالمية أنطوني كوين، ففي هذا الفيلم جسد أنطوني كوين بعبقرية فذة شخصية صانع الكمان الايطالي «أنطونيو ستراديفاري» الذي ولد عام (١٦٤٤) لعائلة من الحرفيين المهرة في مدينة «يمدنا» شمال ايطاليا. ولا يزال هذا الصانع الذي لم يكن يجيد الكلام، يشغل دنيا الموسيقى بآلات الكمان التي كان يصنعها، ومنذ ذلك الحين وانطوني يهوى العزف على الكمان ويملك واحداً في منزله.



الممثل العالمي أنطوني كوين

## «مايكل ستون» يصاب بجروح أثناء التمثيل

تعرض النجم السينمائي «مايكل ستون» شقيق الممثلة الاميركية «شارون» الى حادث سقوط أثناء تمثيله مشهد مطاردة في فيلمه الأخير «الحقد» ونتج عن الحادث اصابته بكدمات ورضوض ..

ويخطط مايكل للزواج من خطيبته «تامارا» في سبتمبر/ أيلول القادم، ويعتبر مايكل (٤٤) سنة الأخ الأكبر لثلاثة أشقاء هم شارون (٣٧) سنة، كيلي (٣٣) سنة، باتريك (٢٩) سنة، وقد ساعدته شارون بعد خروجه من السجن بتهمة حيازة الكوكايين وحصل على دور في فيلم «السريع والميت».



وقفت تامارا الى جانب خطيبها مايكل بعد اصابته

## جاكلين بيسيه: لا أنوي الزواج أبداً

انشغلت النجمة البريطانية العالمية .. «جاكلين بيسيه» (٥٠) عاماً على مدى عام كامل، بعلاقة وطيدة مع رجل تركي يدعى «أيمن بورتيب» (٢٤) عاماً، رافقها في زيارتها العاصمة اثناء تصوير مسلسلها التلفازي الأخير «سبتمبر» وتؤكد جاكلين انه ليس لديها أية نية للزواج من أيمن، وفي مايو/ أيار الماضي توفي صديقها الروسي راقص الباليه اليكسندر جودونوف (٤٥) عاماً، نتيجة ادمانه الكحول.

النجمة جاكلين بيسيه مع صديقها التركي ايمن بورتيب

## «سالي فيلد» «امرأة ذات معان فريدة»

نفت الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار مرتين «سالي فيلد» انها ستعود لزوجها السابق النجم الاميركي «بيرت رينولدز»، ولا تزال النجمة اللامعة سالي (٤٨) عاماً محافظة على رشاقتها وصحتها ولا تتعاطى المخدرات كبقية الممثلات، وقد أنهت مؤخراً تمثيل سلسلة تلفازية تحت عنوان «امرأة ذات معان مستقلة» ستعرض في مارس/ اذار القادم، وكشفت سالي انها تعاني من مرض فقدان الشهية على مدى سنوات.



النجمة الامريكية «سالي فيلد» مع بعض الاصدقاء

## فان دام: لن انفصل عن زوجتي مدى الحياة

أنكر الممثل مفتول العضلات «جين كلاود فان دام» الشائعات التي تفيد بانفصاله عن زوجته التي تنتظر حدثاً سعيداً في أكتوبر القادم.

وتعتبر «دارسي ليبير» زوجته الرابعة، فقد تزوجها في احتفال عقد على الطراز البوذي في بانكوك العام الماضي.

ويصرح ان زواجه مدى الحياة، ويحبها بجنون وما أشيع مجرد أكاذيب.

الممثل الامريكي «جين كلاود فان دام» مع زوجته «دارسي»

## «جوان» تطالب بنصف ثروة زوجها

انفصلت النجمة البريطانية المعروفة «جوان والي» عن زوجها النجم «فال كيلمر» بطل فيلم «باتمان للابد» ويذكر ان جوان متزوجة منذ سبع سنوات من فال كيلمر وأنجبت منه طفلين وقد طلبت نصف ثروة النجم المذكور البالغة خمسين مليون جنيه استرليني، وطالبت كذلك برعاية ولديها مرسيدس وجاك

ويذكر أن هذه الممثلة نجحت في فيلمها «الفضيحة» وسلسلة تلفازية تحت عنوان «المخبر الفنائي».



النجمة البريطانية «جوان والي»

## «مارلون براندو» يطالب بالجنسية الايرلندية

تقدم الممثل العالمي «مارلون براندو» المنشغل حالياً بتصوير لقطات فيلمه الأخير «النبوءة الرائعة» طلباً للحكومة الايرلندية أملاً في الحصول على الجنسية حيث استأجر قصراً في «دبلن» حتى ينهي تصوير لقطات فيلمه الأخير.. يقول مارلون «جدي كان معجباً بالايرلنديين وأشعر هنا وكأنني في أمريكا».

وقد ولد جده لوالده في دبلن .. ويلعب مارلون في فيلمه الأخير دور قس يدعى «فارنيل» تنبأ بمعجزة قبل وفاته .. وتوقف تصوير الفيلم لوجود مشاكل مالية .. حتى يتم حلها.



الممثل الامريكي «مارلون براندو»

## عفراء وعروة

قيل لعفراء، وقد بلغها ما نزل بعروة، فكادت تبوح بسرها فقيل لها:

أما عندك له حيلة تخفف ما به؟

فقالت: والله لانا أسر بذلك وأشوق اليه منه، ولكن لا سبيل لاحتمال العار ودخول النار.



## ليلى وقيس

قيل لليلى هذا قيس مات لما به من عشقك، قالت: ولقد خفت والله أن أموت بذلك منه. قيل لها: فما عندك حيلة تخفف ما به؟ قالت: صبري، وصبره أو يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين.

## محمد

نفسي افش غلي في جاري العزيز محمد اللي كل ما اجي افرط من عنده مصاري او آخذ منه مصاري بقول ما معي ليش يا محمد.

*احمد سويلم الحجايا*

## البلكون

نفسي افش غلي بأبو حبيبتي اميرة، اللي دايماً جالس في البيت لا شغلة ولا عملة، لا بعرف اشوفها على البلكونه ولا اتصل فيها تلفون. آخر زمن!؟

*E.H.A. اياد*

## تعارف غريب

نفسي افش غلي بوحدة تفش غلها في انا عن طريق هذه الجريدة ويصبح بيننا تعارف وود....

*H.T.E.*
*عاشق الحب*

## اخواتي

نفسي افش غلي في اختي (M) اللي كلما املي الخبابة تأخذها مني وكذلك اختي التي بعدت اولادها عني.

*اميرة علي*

## اصدقاء

نفسي افش غلي ... عاشقة ام كلثوم التي بدأت مراسلة الصحف وأتمنى عاشقة ام كلثوم ان تعرف على نفسها لكي نصبح اصدقاء.

*عاشق امواج ...*
*سالم ...*

## صاحبي وحماته

نفسي افش غلي بصاحبي نبيل صلاح اللي قال لي بدي ابيعك السجادة بثلاثين دينار ومش راح ابيعها لحماتي حتى لو دفعت (٥٠) دينار وبعد هيك باعها لحماته لانها دفعت له (٥٠) دينار.

*عبد الرؤوف الشاويش.*

## الاشقر

نفسي افش غلي في صاحبة الشعر الاشقر، اللي ما بتكتب اسمها.

*محمد الشرع*
*الزرقاء*

## ابوي

انا نفسي افش غلي ب... الذي حرمني من فتاة احببتها حباً عميقاً لا يوصف ولا ... مأرب بتلك الفتاة او بالاخ... اهلها.

*عيسى ...*

## منى

نفسي افش غلي في روح قلبي (منى) علشان كل ما اقول لها متى نخرج مع بعض تقول لي بعدين بحدد موعد وأقول لك، وبعدين تطنش على طول وهذا هو الحال بس كل شوية ترفع سماعة الهاتف وتقول كيفك وهي عارفة اني انا زي الزفت المزفت.

*خالد عاشق عيون منى*

## بنات

بدي افش غلي في ... اللي ما بعجبهن الا ... الشعرات.

*عاشق الجمال (...)*

## وين بروح

نفسي افش غلي بصديقي عودة ذيب كل ما اذهب الى المفرق لا اجده نفسي اعرف وين بتروح يا عودة.

*عبد الكريم خزاعلة*



## اخي

نفسي افش غلي باخوي صلاح اللي كل ما يشوفني بالشارع يقول لي روح على البيت.

*احمد عايد الشحادة*

## لن انساك

نفسي افش غلي بأغلى الناس عندي الى روحي وحياتي وعمري (مايا) اتمنى أن تحكي معي لكي اعبر لك عن مشاعري الصادقة نحوك لاني لا اقدر على بعدك اكثر من ذلك.

*مراد احمد - اربد*

## اهلي

نفسي افش غلي في اه... وأقول لهم حلوا عني هلكتوني ...

*مصطفى/ ...*

## صديق

نفسي افش غلي ... صديقي العزيز نبيل اللي تد... كثير بعد الفترة القصيرة ... غبتها عنه فأصبح غر... الاطوار بحاول تقليد الناس ... الهاي... الهاي بس مش طا... بيده.

*يوسف البر...*

## خالد

نفسي افش غلي بخالد الخالدي الذي كل مرة يكتب الى الخانة (K) لدرجة انني كل ما اشتري الجريدة اول شيء افعله هو ان ارى اسمه لكي اعرف ماذا كتب عن (K) نفسي اعرف شو عامله اله.

*عاشقة الدموع - نور*

## خالي

نفسي افش غلي في خالي ابراهيم واولاده اللي ما بفضوا ولا يوم، كله شغل في شغل ارحموا انفسكم ولو مرة وحدة.

*احمد السعودي*

## اضواء

* مبروك للسيد احمد ربابعة تعيينه في وزارة التربية والتعليم!

* الدكتور عبد الله احمد محمد ... عمل متواصل في خدمة المواطنين ... وجهد كبير في خدمة طب الاسنان في منطقة ناعور ... تحية وجهد مشكور.

## تهنئة

الزملاء في الوسط الصحفي عامة واسرة حوادث الساعة خاصة يهنئون

### الزميلة الصحفية عبلة بدار

رئيسة قسم التحقيقات في الزميلة أخبار الأسبوع بنجاح العملية التي أجريت لها بإشراف الدكتور محمود عبابنة كما تتقدم الزميلة عبلة بالشكر الجزيل للدكتور عبابنه والفريق الطبي والكادر التمريضي في الطابق الرابع في مستشفى الجامعة.

## ركن العصافير

سالم المحصراوي — بيان منير — احمد وامجد بسام عارف — مي وائل مرمر — خالد وليد عقاب — مريم متعب عبد الخالق



## بوح

سأشتري لك الحب الرضيع
ونحصد الفرحة رغم أشلاء تطير
سنعيش في ركن وديع
أيا روحي لم الشكوى
وأيامي بلا مأوى
وحتى ظفيرتي بلا ورود!!!

** عائشة محسيري*

* * *

عندما أرقص معك
يصبح خصري سنبلة قمح
ويصبح شعري
أطول نهر في العالم

** د. سعاد الصباح*

* * *

لا تدخليني غابة التذكار
رجل أنا .. ولكني احار
هل يستطيع الحب أن يحيا على الأشعار؟

** موسى الحوامدة*

* * *

أغنية العدد

## «ألكايد أحلا»

يا مدوّر الهين ترى الكايد أحلى
إسأل مفني كايدات الطروقي
الزين غالي لكن الأزين أغلى
والكل شراي بضاعة وسوقي
النوّ عالي والسما فوقه أعلى
لا فاق علم جاه علم يفوقي
الصعب هلا قلت يا صعب سهلا
وامك تبيني فانت يا صعب شوقي
أحب عسف المهرة اللي تفلا
وأحب أروّض كل طرف بموقي
واحب أسافر مع سحاب تعلى
واحب فوق الغيم لمع البروقي
واحب اساهر بدري اللي تجلى
وارسم شعاع الشمس عند الشروقي
يا من على ثاير فؤادي تولى
خلك على قلب الكرامة شفوقي
كرم عزيز بالعمر ما استذلا
يسوق عمره للمشاريه سوقي
اخترتك من الناس للقلب خلا
يا حبيبك مرادي وكيفي وذوقي
ما رحت ادور كل زول تحلا
لولاك تسوي ما عطيتك حقوقي

*كلمات/ خالد الفيصل*
*غناء/ محمد عبده*

هامش
الكايد: الصعب
النوّ: الغيم
تبيني: تريدني
يسوق: ينتال غروراً
شفوقي: ...

## «يا بدر»

اللي سرى ليله مع نسمة الشوق
شده على مسراه هاك الغمايم
منه النظر لساهر البدر مسروق
يوم اكتسى بالغيم مثل العمايم
يا بدر شفتك بين الاحزان مخنوق
حولك سحايب وانت بالنور عايم
واذا انجلى نورك عقب رعد وبروق
لباك قلب بين الاضلاع هايم
ورددت لك لحن المحبين بشفوق
وغنيت لك في طلعتك وانت حايم
بيني وبينك من براهين وشوق
نظره ورعشة طرف وعناق دايم

*الشاعر/ عبد الكريم محمد القحطاني*
*ابها - السعودية*

## «أحبك»

يا روح روحي ... لحالك الروح
... انتي ... يا عذابي
... وعطني ... بوح ...
... على ... من ...
... انتي ... جروح
في خافق اللي راح عمره موالي
أسهر طوال الليل أون وانوح
واكتمها بالصدر خوف الشماتي
مالي ورا حبيك مكاسب ومصلوح
أخلفتني يا من بجمع شتاتي
قلها أحبك او تناساني وروح
وانا بموت وراحتي في مماتي

*شعر/ حماد عبيد النفيعي*
*اختيار/ ايمان الاحزان*

## تهنئة

ايدي بيدل يا ابن السلط
بعرم ... قويه
عند المحن ... رجال
... بتهمات النيه
من ... حتى الاسكان
والجدعه والمنشيه
و... مع الميدان
والخندق وام عطيه
و... وادا ... النجور
وجبال ... الصوانيه
توجيهات أبناء السلط
لانتخابات البلديه
لجلس بلدي جديد
بعيد ... مدينتنا الميه
... بالملحقين
بنشاط ... عصريه
ومن بعد ... الاصوات
... النشميه
ابو ابمن ... سلطان
... البلديه
... بيحسان
... السلطية
ومن ... الضمرسات
الك ... بتهنيه
و... السلام
والا... جميه

*شعر/ ارسلان عبد الرحمن خريسات*

* للاخوة والاخوات/ محمد مسلم الحويطي، عنود البادية، عايد نصار الركيبات، صلاح حمدان الجبور، علي عوض الحجايا، شحادة العدوان، عبد الله عبد القادر الخطيب، خالد الحديدي، محمد فهد الشمري، أحمد علي ارفيفة، محمد فويمل ابو خطمه، عاشقة الحرية، حسين الحويطي، عماد ضيف الله الزواتي، طلال عبد الكريم الحويطي، حسناء الجنوب، سعود الشمري، فراس محمد لباده، فتاة البادية، خالد العمارين - البحرين، رضوى محمد عبيدات، حنان سالم الهرش، العمود - أم نجمد، شجون البادية، مرام عبد الله الربايعة.

رسائلكم الغالية وصلتني فتجوبت في هذه العجالة أن اشير لوصولها فقط، على أن انشرها لاحقاً ان شاء الله، وأنا على الوعد معكم وبانتظاركم دائماً.

* *الاخ نائل عيد - البقعة:*

- مشاركتك المرفقة تندمج تحت باب القصيدة النثرية في الشعر الحديث، والصفحة كما ترى تعنى بالتراث والشعر العامي. اما عن بعض النماذج التي تنشر بين فترة وأخرى من الشعر الفصيح فتلك نختارها اختياراً. لك أصدق تمنياتي بالتوفيق وشكراً لمتابعتك.

* *الاخ حبيب الشمال/ خشاع سليقين - المفرق:*

- محاولاتك الشعرية جيدة لكنك تحتاج اهتماماً أكبر بالوزن واختياراً أفضل للمفردة الشعرية، أتمنى لك التوفيق وبانتظارك دائماً.

* *الاخ سامح مرعي المطوي - الطرانة:*

- لديك مفردة شعرية جميلة للغاية وكذلك أجدك تملك قدرة جيدة على التسلسل في الأفكار والمعاني في قصائدك، لكن لم تمسك بعد بزمام ضبط الوزن في القصيدة، أرجو أن تحاول ضبط الوزن أكثر.

* *الاخوة الاعزاء/ محمد عوده البطمه، محمد مسلم الحويطي، علي اربيع الاسيابعه، سامي عواد العبويني:*

- أشكركم على كل كلمة جميلة تضمنتها رسائلكم الرائعة، وكم كنت أتمنى لو صلحت مشاركاتكم للنشر أيها الأعزاء لكنه الوزن، فسلامة المعنى وصحيح القافية لا يغنيان بحال من الأحوال عن ضبط الوزن في القصيدة، أتمنى لكم التوفيق.

## بطاقة

يا وردة نوارها شوك وزهور
محروسة من جذعها .. من ورقها
حيي لها حب الفراشات للنور
يشدها وإذا مسكها حرقها

*المحرر*

## سميتك عذاب

يا حبيب الروح .. سميتك عذاب
يوم جرحك صار في جسمي عطيب
جرحك اللي صار لي مثل الثياب
البسه وأخاف في يوم يطيب
البسه لو هو من أرماح وحراب
هو يجرحني وأنا أحسبه لبيب
ما ابي أصحى من الحلم السراب
إلا .. وعيوني بعينك .. بالحبيب
أنت لي .. مثل العطش وأنت السحاب
تمطر جروح وأنا أشربها حليب
وأحلف بآيات .. ربي .. والكتاب
والمنام اللي .. مع عيوني حريب
إنك إنتبه لي زلال كالشراب
والعذاب .. إنك تهبه للغريب
انت لي رغم المصاعب والصعاب
حتى لو غيري غدا منك قريب
قوم واسقيني عسل ذيك الرضاب
كاس حب .. مزته طعم الزبيب
ولا يهمك من ورى الناس العتاب
ذا .. يودي ذكرنا .. وهذا يجيب
كلهم صاروا غلط .. واحنا الصواب
والمحبة ذلها .. ما هو بعيب
ودي أشرب .. وأتلذذ بالعذاب
دام تعذيبك دواء .. صبر الطبيب

*يوسف علي العميم*
*قطر - الدوحة*

## على طريق الشعر

هذا زمان الفاهمين اتعبوا به
الشر جرد الخير والصدق ثوبه
هذا الزمان اللي الصحابة حكوا به

هذا زمن غدار ولا له أمان
وكل لبس ثوب من الكذب ألوان
هذا زمن مذكور بكل الاديان

*شعر/ ثامر محمد الجوهر*

* * *

القلب عاف الحزن والضيق وهموم
صار السهر رفيق دربي على الدوم
يالله يا كاشف بلا كل مظلوم

كثر المصايب يا عرب هد حيله
والقلب يهذي بأبو رموش طويله
تفرج هموم انسان حساير دليله

*شعر/ محمد جلال القلير*

# جولة في اسواق الخضار

## لبيك اللهم لبيك، باسم الارامل، باسم المطلقات تعي يا هدى، يا سميرة، ياسعاد

## هكذا يدلل هؤلاء «الخضرجية» على الفلفل والبقدونس

بيع الخضار والفواكة، فنون، ولكل بائع شاباً كان أم شيخاً مسناً اسلوبه الخاص في الترويج لبضاعته.

الخضار تحتاج الى «صوت قوي» لجلب الزبائن، والى عبارات مشجعة أيضاً، زرنا بعض أسواق الخضار في عمان، واستمعنا الى طرائف الباعة في مناداتهم على الخضار، وتحدثنا معهم حول الباذنجان، والبصل، والفليفلة وغيرها .. خلاصة الجولة تجدونها أعزانا عبر السطور التالية:

**اذا ما صرخت كيف بدي أبيع**

**عبد العزيز هاشم عبد الرؤوف (٢٢) سنة**

كان ينادي بصوت قوي ومرتفع وسط سوق الخضار: (يا الله يا بطاطا، حلوة البطاطا) اقتربنا منه وتحدثنا معه حيث قال انه ينهض في الساعة الرابعة صباحاً كل يوم ويذهب الى السوق المركزي للخضار ثم يعود الى سوق الخضرة محملا احياناً بطاطا وأحياناً بالبصل (حسب التساهيل) كما قال «أفرش البسطة وانتظر الناس وبمجرد رؤيتي لامرأة قادمة من بعيد أبدأ بالمناداة على البضاعة وأنا أبيع الخضار لانها (مصدر رزق) وأضاف. «أحياناً ببيع ويخلص البضاعة كلها وبكون مبسوط كثير وبعد الظهر بكون جبت بضاعة ثانية وبرجع ابيع وبظل حتى الساعة (٩) مساء.. وعندما سألناه عن صوته ومناداته قال «ببيع بصوت عالي علشان الناس يشتروا من عندي، وإذا ما صرخت كيف بدي أبيع؟؟».

وبين لنا انه ينهض كل يوم الساعة (٣) صباحاً: بنزل على الحسبة والخضرة المنيحة بجيبها والله برزق».

### (هالشغلة عاجبتني)

أشرف وهبة مكي (٢٧) سنة، تحدث الينا وقال بانه يبيع الخضار من سنة ونصف ثم قطع حديثه وراح ينادي: «تعالوا على الفليفلة» وبعد ان باع بعض الزبائن عاد يكمل حديثه «أنا مستأجر عند واحد وأنا مصري والشغلة هذي كثير عاجبتني – شغلة مريحة مش زي ما كنت اتصور بساعد صاحب الشغلة في نقل الخضار على البكب من «الحسبة» وينزلها في السوق على البسطة وينادي بعالي الصوت حتى انه أحياناً بنسى حالي بالبيت وبصير أنادي (تعالوا على الفليفلة) (تعالوا على الفليفلة). سألناه فأجاب «أنا مش متزوج وانشاء الله ناوي» اشارة الى أن التزاماته ليست كثيرة

غير أنه وأمام الحاحنا عاد وأكمل حديثه قائلاً «أنا أسكن بجانب البسطة قريب من هون. وأنا كمان خريج من الكلية الوطنية تخصص كمبيوتر، لم أستطع ان أعمل في تخصصي لأسباب خاصة» حاولنا الاستفسار عن تلك الأسباب لكنه رفض الإجابة وأضاف يقول «ربما ارجع كمان (٣) أو (٤) سنين وأقدر أشتغل بالكمبيوتر هالشغلة صعبة بضطر اخذ خضرة من البسطة للبيت عشان أهلي ياكلوا. ما عندي اطفال بس أهلي كثار»

### (خريج كمبيوتر)

محمد يحيى القار (٢٩) سنة. كان يتهرب من أسئلتنا في البداية بحجة انه: «مش فاضي بدي أبيع وبس» –

### لبيك اللهم لبيك

ابو نظمي (٤٨) سنة، لفتت انتباهنا العبارات التي كان يرددها «لبيك اللهم لبيك – الله أكبر – تعي يا سميرة – تعي يا هدى – تعي يا سعاد. بتعرفي ان التفاح أكبر مغذي الك ولزوجك وللاولادك، باسم العمال، باسم الايتام، باسم الارامل، باسم المطلقات، باسم الطلبة هذه الهتافات جعلتنا نتحمس ونسأل أبو نظمي عن سرها، فأجاب بابتهاج وقال: «أنا ببيع خضار من ٤٠ سنة من أيام الضفة الغربية وأنا أبيع الآن تفاح وكل نوع بحكي عليه شيء شكل، وأنا مضطر أحكي هيك علشان هاي الشقة من الشارع اللي أنا فيها ما فيها زبائن كثير – بدي أخلي الناس تشوفني أكثر علشان تشتري مني»

مالك محمد أحمد

### الشغلة مش موفية

محمد أحمد عقيل معروف (٧٠) سنة،

كان يجلس بقرب البسطة يدخن «الهيشة» اقتربنا منه ولاحظنا انه لا ينادي على بضاعته وعندما سألنا عن ذلك أجاب «لسه ما في زباين «بس يكثروا». وعن عمله قال «ببيع بطاطا وهالشغلة مش موفيه يا عمي – ويدخن هيشه لانها رخيصة. أرخص من الدخان العادي حتى أرخص من الأردني. وأنا ما بحب الدخان الأردني. وأضاف بعد أن نفث كتلة كبيرة من الدخان «بعمل في الخضرة من (٣٠) سنة وبسكن في مخيم الحسين وأنا عندي عمارة (٤) طوابق من هالشغلة (صلوا ع النبي) والآن زهقت ببع وأحياناً بصير بالدار أنادي (صاروا يضحكوا عليّ ولادي يا عمي. حتى

حمرا للطبيخ، خضرة للسلطة»

هز كتفيه وفرد ذراعيه بعصبية وقال «لازم أعمل هيك عشان الناس تشتري مني ولا بعدين بنبيعش إشي»

### (إذا تركت الخضرة بموت)

عبد الله خميس العجل (٤٢) سنة. عبد الله يبيع كل شيء. ولديه أكثر بسطة في السوق كما أخبرنا. وأضاف «بسكن في نفس هذا الشارع وأنا بعمل بالخضرة من سنة (٦٩) وأنا بحب شغلي كثير عشان باكل منه خبز. أصلاً هو اللي مكفينا خاصة اني متزوج وعندي أولاد كثير (٤) بنات وخمس شباب البنات زوجتهم والشباب بالمدارس بعد أطعمهم منيح حتى يصيروا مناح كثير. سألناه هل فكرت في ترك هذا العمل بعد كل تلك السنوات فأجاب «هاي الشغلة ما بتركها حتى أموت». قلنا له ان زملاءه أخبرونا عن قيامهم بالمناداة على الخضرة أثناء نومهم، وسألناه ان كان ذلك يحدث معه. فابتسم وقال «دايماً بحلم في الليل اني ببيع خضرة وبتضحك علي المرأة لما تصحى». وعن الذي يبيعه اليوم قال «أنا هلا ببيع فاصوليا، فليفلة، بندورة أكثر شي»

### (اضحكوا، الحياة أصلاً قرفانة)

اسماعيل عبد القادر سعاده (١١) سنة

قال. «بشتغل خضرجي من (٣٠) سنة وأنا متزوج وعندي (٣) أولاد

[illegible]

### (نائم)

نضال محمد أحمد (٢١) سنة.

[illegible]

### (تركت المدرسة لأعمل في الخضار)

مالك محمد أحمد معروف (١٧) سنة.

[illegible]

فتقدمنا منه نسأله عن سبب عمله في هذه المهنة فأجاب: «تركت الدراسة وأنا عمري (١٤) سنة لأني بحبش المدرسة ومش مغرم فيها، وأحسن شيء في الدنيا انه الواحد يبيع خضره وينادي مثلي «بيبرزه البقدونس بيبرزه البقدونس» والله هالشغلة موفيه أكثر».

### (انا بيع بصل تشتروا؟)

جميل ابراهيم (١٦) سنة.

رفض جميل ان يذكر اسمه بالكامل، وعندما سألناه عن السبب أجاب «هيك شو بدكم مني انا يا عمي ببيع بصل تشتروا؟» فقلنا له اننا نريد أن نسأله عن أشياء عادية وأخذنا بطمأنته حتى هدأ وبدأ يتحدث معنا قائلاً «انا مش بالمدرسة [illegible]

### (وهكذا)

[illegible]

**حركة حياة .. تطفي على الأسواق ورزقاً له طعم خاص .. أليس كذلك؟**

أبو نظمي

محمد أحمد معروف

نضال محمد أحمد

اسماعيل عبد القادر سعادة

أشرف وهبة

جميل ابراهيم

### (انما يدخل الجامع جامع)

قيل لبشر بن الحارث يوماً وكان من علماء عصره لم لا تدخل فتعظ الناس؟ قال:

«انما يدخل الجامع جامع»

وقال أيضاً: «ان أقبح رغبة أن تطلب الدنيا بعمل الاخرة».

«منضا عالقمر يتثاوب»

### أكثر الناس فراسة

قال عبد الله بن سعود رضي الله عنه:

أفرس الناس ثلاثة:

ابنة شعيب عندما قالت في موسى عليه السلام: «يا أبت، استأجره ان خير من استأجرت القوي الأمين»، وصاحب يوسف عليه السلام الذي اشتراه في مصر، وقال لامرأته «أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً»، وأبو بكر الصديق حين تفرس في عمر بن الخطاب رضي الله عنهما».



# كشكول خفايا

## لجنة خبراء اردنية اسرائيلية لمراقبة الاشعاعات النووية

وأخيراً تم التوقيع على اتفاقية الطاقة بين الاردن واسرائيل وذلك بعدما وافقت الاخيرة على تشكيل لجنة خبراء مشتركة تتولى مراقبة السجلات الاسرائيلية المتعلقة بالاشعاعات النووية لمفاعل ديمونة في صحراء النقب.

ويأتي هذا الاجراء بعد الانباء التي تحدثت مؤخراً عن انتشار امراض غامضة في بعض مناطق جنوب المملكة يعتقد بأنها ناتجة عن تسرب اشعاعات نووية من مفاعل ديمونة الاسرائيلي.

## المذكرة التي حددت أسباب تزايد العمالة الوافدة

كشفت مذكرة رسمية جرى التكتيم على نتائجها ان أسباب تزايد العمالة الوافدة في الاردن تعود الى تدني الاجور بالنسبة للعمال الاردنيين اضافة لساعات العمل الطويلة وعدم شمول معظمهم بمظلة الضمان الاجتماعي علاوة على عدم قبول العمال الاردنيين لظروف العمل التي يضعها صاحب العمل.

وأوضحت المذكرة التي اعدتها وزارة العمل وجرى رفعها الى مجلس الوزراء ان عدد العمال الوافدين من المعفيين من قانون الاقامة والحاصلين على بطاقة المراجعة والتسجيل هم (٢٢٥٩٧٥) عاملاً في حين بلغ عدد العمال الحاصلين على اقامة سنوية (١٣٩٤٦) عاملا... ومن هنا لا بد من تحسين ظروف العمل للمواطن الاردني.

## وزير الطاقة وزيارة العراق

رفض وزير الطاقة والثروة المعدنية سميح دروزة الاجابة على استفسارات وسائل الاعلام عن زيارته المقررة لبغداد نهاية الشهر الجاري.

سبب رفض الوزير الذي اغلق خط الهاتف في وجه مراسلة احدى الوكالات الاجنبية جاء بعد خطاب جلالة الملك الاخير الذي حسم فيه موقف الاردن من التطورات الاخيرة في العراق؟

## جهود سرية لانهاء الروابط مع الضفة الغربية

جهود مكثفة تجري في الوقت الراهن بدون ضجيج اعلامي تهدف الى انهاء تعلق الاردن مع الضفة الغربية وذلك انسجاماً بفك الروابط القانونية الاردنية التي (١٩٨٨).

الجهود تشمل بالاضافة لفك الروابط المهنية التي ما زال بعضها يتبع النقابات واستبدال جوازات سفر الفلسطينيين في المملكة بعد قرار فك الارتباط المذكور.

## لقاء مدروس

لعبة مدروسة لجأ اليها البعض من اجل حسابات شخصية مع احد الوزراء الاسبق وذلك من خلال محاولة تعريته امام وسائل وذهب المصدر الى القول ان محاولة «العزال» في ايقاع الوزير في شبكة الصيد وذلك نجحوا بعقد مؤتمر صحفي لم يستطع الوزير الاجابة على استفسارات الصحفيين وذلك الضجيج والاشارة التي احدثها البعض بشكل على حد قول المصدر – بالاتفاق مع مس الوزارة ذاتها!



## مطار العقبة الدولي وعقبات اسرائيلية في قاعة المسافرين

خلافات شديدة بين الجانبين الاردني والاسرائيلي [illegible]

وفي الوقت الذي ما زالت اسرائيل تصر على اقامة قاعتين واحدة اسرائيلية وثانية اردنية في المطار المذكور يرغب الاردن باقامة قاعة واحدة للمسافرين.

الحكومة الاسرائيلية كلفت شمعون شامير سفيرها في عمان بالترتيب للقاء ثلاثي لبحث الموضوع مع المسؤولين الاردنيين!

## المعارضة تنشط على الساحة الاردنية

نشاط مكثف بدأت تبذله التنظيمات الفلسطينية على الساحة الاردنية وذلك في اعقاب الانشقاقات التي شهدتها بعض هذه التنظيمات.

مصادر ذات صلة بالمعارضة الفلسطينية أكدت ان هذه الخطوة تستهدف اعادة الاتصال بالقيادة الفلسطينية في الداخل وذلك من اجل العودة الى مناطق الحكم الذاتي... فلست المعارضة.

## التجارة شطارة

لجأ احد التجار المحليين الى تحويل وجهة الباخرة التي كان قد استأجرها لشحن مادة السكر التي اشتراها لحساب وزارة التموين وذلك لجهة غير معلومة حتى الآن.

دواعي قرار التاجر جاء بعدما علم بارتفاع اسعار السكر عالمياً الامر الذي دفعه لاتخاذ قرار بتحويل خط مسير الباخرة من ميناء العقبة الى جهة اخرى وذلك خوفاً من الخسارة في حال الزامه ببيع الشحنة بالسعر الذي حدده منع وزارة التموين... والتجارة شطارة!

## بين القبور

تتنقل امرأة روسية بين المقابر بعد ان قتل ولدها (٨) ووالداها في الزلزال الذي ضرب بلدة «نيفتيجورشك» التي تقع جزيرة شاكلين المنتجة للنفط في مايو الماضي، حيث قتل اكثر من شخص ولا يزال ثلاثمائة شخص يسكنون العراء، وصرحت السلطات مؤخراً ان البلدة لن يعاد بناؤها من جديد خوفاً من التلوث.

المذكرة التي حددت اسباب

## سكرتيرة اردنية عبرية

فوجئت شخصية نقابية الاسبوع الماضي ان الفتاة التي يعرفها حق المعرفة وتعمل في السفارة الاسرائيلية بعمان بدأت تتحدث بالعبرية خلال اجابتها على الاتصالات التي ترد للسفارة.

الشخصية النقابية التي ازعجها ذلك قررت العدول عن طلب الفيزا من السفارة، علماً بأنها – أي الشخصية – تعتبر

اول نقيب يتحدث مع السفارة الاسرائيلية

## ممنوع تنظيم المعارض في قمة عمان الاقتصادية

علم ان وزارة الصناعة والتجارة لن تسمح لأية مؤسسة خاصة بتنظيم معارض تجارية أو صناعية على هامش مؤتمر قمة عمان الذي سيعقد في اواخر شهر تشرين أول المقبل.

رفض الوزارة لأية مبادرة من القطاع الخاص بهذا الشأن جاء بعد توجه الوزارة الى تنظيم معرض خلال القمة باشراف شخصي من المسؤولين في الوزارة.

### (سؤال)

سأل أسد نمراً مخططاً:

- أليس لديك ما تلبسه غير هذه البيجاما؟

### (سوداء)

سألت صابونة بيضاء صابونة سوداء:

- ألا تغتسلين قط؟!

# «طرزان» مدرب أسود

## كأس شهد ؟

نوال عباسي

صور الماضي امامي،
اقبلها..
احضنها.
اضمها الى صدري،
صور الماضي الم تعلمي؟
أن شفتي ينبوع من الحب
اكنه، لا يطفئ ما يشتعل في القلب
من نار مرجاني
فاشتعلت..
قلباً وفكراً
سمعاً وبصراً

* * *

سألت عن يوم تحملني فيه الريح
الى من يهواه قلبي
فمشيت، ومشيت
وطرت .
حتى تفجر في وجدا

* * *

إني أراك في العيون الدامعة
ايفا
وفي عيون الورد
عذراء، ودمعا، وندى
أراك في ذوب الشمع قطرات
تشبه اللؤلؤ وانقى
والقاك على الدرب
نغمات اسمك الغالي
انسى
ألقاك لست أدري
ادهر مر على الفراق
ام كان لقاؤنا امس
سألت العين، أقلبي، ما زال معي
أم أنه بات في قلبك سكنا
يجري مع النبض نبضا
والشوق في أعماقي أضحى لي حرقة
أتوسل إليه أن لا يبوح أبدا

* * *

صديقي،
هذا نداك، وشذاك
والاقحوان..
والطهر..
والغار كله لنا سحرا
هذا نحلك إلى زهر خدي يسعى
وعقد على خصري زنارا
يشبه الورد واحلى
وهذا زمن الوجد
ووجع الصدى
قد اضحى على شفتي لحنا
وصور الماضي على وجه الشمس
سأطبعها
اية، تعويذة غرا
وعلى صفحة السماء، سأكتب سطرا
يقول لك،
أقبل .. قبل أن تطوينا يد الدهر
اقبل، وارح راسي على الصدر
شد بيد على يدي
ضمها إلى صدرك
وبالأخرى
اسقني، كأسي شهد.

---

* عزيزتي المحررة:-

انا فتاة ابلغ من العمر «٢٨» سنة تعرفت منذ «٥» سنوات على شاب يكبرني بعامين وهو جار لنا وصديق لابن عمي وظلت علاقتنا تنمو طوال هذه السنوات وانا انتظر منه ان يتقدم لخطبتي يوماً ما دون ان يحدث ذلك، وفي تلك الاثناء تقدم لي شاب «جاهز» وافقت عليه اسرتي بترحاب كبير وتمت خطبتي اليه.

وبالمناسبة هو يكبرني بـ «١٢» سنة.. والمشكلة الآن ان شقيقة الشاب الذي كنت احبه جاءتني وبينت لي الاسباب التي منعته من التقدم لي وكانت مقنعة لدرجة انها جعلتني اعيش في عذاب.. فطلبت من خطيبي فسخ الخطبة ولكنه رفض بشدة رغم انني صارحته انني احب غيره فماذا افعل؟

*قارئة*

– عزيزتي:-

الندم لا يفعل شيئاً، وبما أنك مخطوبة الآن فعليك التمسك بخطيبك الذي وكما تقولين متمسك بك رغم انك صارحتيه بحبك لشخص غيره، وهذا يدل على عظيم حبه لك و«عصريته» في التعامل معك.. انصحك بالالتفات الى خطيبك، وعدم العيش في ترهات «الحب» الذي غالباً ما يكون سبباً في هدم اسر، وتفكيك مجتمعات، خاصة ان كان غير مبني على اساس متين من العقلانية والمصداقية لتقتك!

امنياتي لك بحياة هادئة.

* عزيزتي المحررة:-

أنا شاب أبلغ من العمر «٢٥» عاماً تعرفت على فتاة عمرها «١٨» سنة بطريقة غريبة جدا والتقينا بعد عناء طويل وكنا قبل اللقاء الاول لا نعرف بعضنا جيدا فقد دامت المعرفة مدة سنة كاملة او اكثر لم نر بعضنا فيها الا مرة واحدة لكننا متفاهمان في كل افكارنا بل واحاسيسنا حيث نتصل هاتفيا.

المشكلة هي انني اريدها واريد ان اتقدم لخطبتها فوافقت لكن والدتها اصرت على اكمال دراستها واقنعت الفتاة على ذلك وتقول لي الفتاة لا اعرف ماذا افعل اذا قبلت في الجامعة «الهندسة» سوف اكمل دراستي واذا لم اقبل اذاً انا معك.

عزيزتي المحررة دراسة الهندسة سوف تستمر خمس سنوات وانا شاب الحمد لله بيتي ملك وكل شيء جاهز فيه ولا ينقصه سوى حبيبتي.

لأول مرة في حياتي تصادفني مشكلة لا اعرف ماذا افعل فيها صدقاً عقلي لا يقوى على التفكير في الحل.

*العاشق المحتار*

– عزيزي:-

بما انك تحب الفتاة كل هذا الحب ولا تستطيع ان تعيش بدونها وهي ايضاً تحبك وتود ان تعيش معك فعليك ان تكمل معها ذلك المشوار الذي سترتماه معاً وعليك أن تحاول خطبتها مع ابراز استعدادك الى موافقتك على اكمال دراستها.. واتضح لي من خلال رسالتك أن والدتها ليست معترضة على ارتباطك بابنتها ولكنها تريدها ان تكمل دراستها فحاول ان تقنع والدة الفتاة بأن ترتبط بابنتها بخطبة وبعد اكمال الدراسة يتم الزواج ولا اعتقد ان ذلك صعب.. مع امنياتنا لك بالتوفيق..

تاليا اسماء الاعزاء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

ايمن الشباطات، بهاء العواملة، محمد مسلم الحويطي، ذات العيون الزرقاء، وعد المومني، شبادي عبدالله، عاشق الاحزان، عاشق الجمال، محمد عبدالله، حبر القراءة، عاشق الفتيات المخلصات، خالد المشاقبة، ربى – الزرقاء، عماد الزواتي، حكم ابو دواس، عاشق اسماء، عاشقة عادل، شجون البادية، صفوان-ماركا، سابر العتري، محمد مفلح الحويطي، يوسف الشباطات، محمد عقلة الحويطي، زكريا الرواشدة، عبدالله الزلابية، حمد الله غنيمات، احمد آل خطاب، عطالله الدعجة.

* بعض الرسائل التي تصلنا تحمل كلمات لا نستطيع نشرها نرجو من الأخوة الاعزاء اختيار كلمات لبقة ولائقة..

* رسائل «وجهات نظر» و«منكم واليكم» و«فش غلك» تنشر حسب الدور ولن نهمل اية رسالة.. وتحية لكل احبتنا القراء.

## وجهات نظر

# الى ناصر النمري

من خلال هذه الزاوية اود ان ابعث رسالة الى حضرة الاستاذ المؤلف ناصر النمري المحترم.

سيدي: في البداية اود ان اشكرك على كل ما بذلتة .. متألقاً بما جمعته وكتبته حول ما كتبه الاديب عباسي ومحاولاتك التي لفت الانظار لصرح شامخ الى الجهات الرسمية المخولة باحتضان مؤلفاته وحمايتها من السرقة وقيامها بتكريمه.. الا يكفيه من الناس له وقسوة الليالي والسنوات عليه ... ولكل ما ورد سيدي اطلب ان اعرف عنوانك لمراسلتك شخصياً حتى استفسر عن اشياء اود الاطلاع عليها .. وحبذا لو وضعت عنوانك لدى الجريدة لاحصل عليه في اقرب وقت ممكن.

*قارئة ثقافتها متواضعة*

---

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

## هو و هي

* «الى مريم»

الى من سهرتني الايام، الى من حيرت أمري، الى من سلبت مني فكري، الى من قبضت روحي بالايدي، الى «مريم» محطة قلبي وصدري خضراء العيون بنت البوادي كل حبي

*عبد الله الساعيد/ المفرق*

* «لحظة فرح»

ملكت الروح يا وردة وخلقتي الفكر مختار
قطفت قلب صب حب وازدادت صباباته
فيا رحمة من المولى هواها خاطري واختار
تعالي نسكن بعش ونحيا بين نسماته
وتثبت للبشر إنا عكس وجهة التيار
وكل منا حقق مع الايام رغباته
حبيبتي –
لن تكوني قدري بيوم من الايام بل كنت من اختياري فقط فيا أول حب عرفت اخترت حياتي اخترت.

*امجد علي الشباطات*

* «امنية»

احبك بعدد نجوم السماء التي أسهر أنظر كل يوم وتمنى أجلك يا أول حب صادق في حياتي
نفسي يتحقق الحلم وأراك بجانبي على طول يا أغلى شيء عندي.

*خالد عاشق عيون ملى*

* «الى زهرة البراري»

الى من ملكت قلبي ابعث اليك اجمل ازاهر الحب والغزل مع نسيم الصباح، اقول لك احبك بعدد حبات الرمال، احبك بقدر ما تحمله الكلمة من معان واحبك رغم الداء والدوا.. كالنسر فوق القمم الشماء لا انحني لان نبضي عنوان كبرياء.. حبيبتي انت الامل الذي عشت لاجله.

*من – M – الى زهرة البراري M.*

* «شوق»

هزني الشوق اليك كما تهتز الاغصان في ريح عاصفة، واضطرب كياني مثل اضطراب السفينة حين تتقاذفها الامواج العاتية، كم اتمنى رؤيتك.. حيث رحلتي الاولى معك فنتوارى خلف جذور النخل نحتنا عليها اسمينا بالفات جميلة..
فأنا كما كنت فتاة بدوية عزيزة النفس ابية.

*صديقتكم الدائمة*

* «ما هو السبب الحقيقي»

حبيبي S: رغم أنني اعلم جيداً وواثقة جداً جداً من صدق مشاعرك وحبك الكبير لي، الا أنني عاتبة عليك جداً لانك تركت مثل هذه الفرصة وهي عطلة ثلاثة ايام متتالية، تذهب هباء دون لقاء يجمعنا.. فما المبرر لذلك.. افتني.

*ربى – الزرقاء*

* «ماذا اقول؟»

ماذا اقول حين لا اجد شيئاً اقوله
فيعجز لساني عن التعبير لك يا حبي
الاول والاخير...
لتدرك مدى ...
الذي يعجز ...
وحدها يا عمري ...

*عاشقة الحب الحزين / ماركا الشمالية*

* «الى نادر»

حبيبي:-
لاني احبك تركتك لنفسك ... لاني احبك لا استطيع نسيانك. قلبي اضعف من ان ... من ان يمح اسمك لماذا تركتني ارجوك حبيبي ان تعود.

*M عاشقة عبادي الجوهري*

---

### • اسبرين

التقى ميكروبان، فسأل احدهما الاخر:
– لماذا تبدو شاحباً هزيلاً
– انا لست على ما يرام .. فقد التقطت حبة اسبرين!

بتقول لي بلحقك على القمر ومش قادر تلحقني على الدرج

### • الخط الحديدي الحجازي

انشيء الخط الحديدي الحجازي في عهد السلطان العثماني عبد الحميد ليصل دمشق بالمدينة المنورة، وقد وصل اول قطار الى المدينة من هذا الخط في ٢٢/٨/١٩٠٨م.

---

## أثقل وأبدن في العالم

– دانييل مع والدته ناتاليا.

... وقد سجل دانييل في كتاب غينيس للارقام القياسية

– دانييل مع ابن عمه الذي يزن تسعة كيلو جرامات.

---



مع نجاب

## الكوافير وخبير التجميل جوزيف هوانسة

اخر الصرعات النسائية من خبير التجميل جوزيف هوانسة هذه الايام هي الاظافر المرصعة بالذهب والالماس والاحجار الكريمة.

تجهيز العرائس - اخر خطوط الماكياج والتسريحات والقصات المواد الكيماوية (الصبغات والميش والمودي ويف) البلياج - العناية بالبشرة - التخلص من حب الشباب - الكلف - النمش التجاعيد - الترهل - التخلص من الشعر الزائد من الوجه نهائيا تنظيف الوجه من الزوان موناكير - بودي كير - زرع أظافر - واكس + حلاوة.

زرع وتركيب الشعر ... بعيداً عن فروة الرأس